أرجوزة الصبيان في رسم القرآن

للشيخ محمد بن مصطفى -رحمه الله تعالى-

تحقيق وتعليق: سكينة الذهبي

مراجعة: الشيخ عثمان طيفور

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الإهداء

﴿ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمومنون ﴾

إلهي لا يطيب الليل إلا بشكرك، ولا يطيب النهار إلا بطاعتك، ولا تطيب اللحظات إلا بذكرك، ولا تطيب الآخرة إلا بعفوك، ولا تطيب الجنة إلا برؤيتك... الله جل جلاله.

إلى من بلغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمة، إلى نبي الرحمة ونور العالمين... حبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم.

إلى ريحانة حياتي التي غمرتني بعطفها ووسعتني بحنانها ورعايتها، ولم تبخل علي يوما بدعائها، إلى أحلى كلمة نطقتها شفتاي... أمي الحبيبة رشيدة حفظها الله تعالى وأطال في عمرها.

إلى من شملني بحرصه وتوجيهه ما بصرني بدروب الحياة وأنار أمامي معالم الطريق ومهد لي سبيل التوفيق... أبي الحبيب محمد حفظه الله تعالى وأطال في عمره.

إلى أختي الغالية سامية؛ وأخي الغالي أيمن.

إلى من كان له فضل بعد الله عز وجل في حفظي للقرآن الكريم... شيخي "عبد الرزاق البيض" جزاه الله عني خير الجزاء، ورفع قدره في الدنيا والآخرة.

إلى تلاميذي الأعزاء، وتلميذاتي العزيزات، إلى ملائكة الرحمان الذين يدرسون بالمستوى الثاني والرابع ابتدائي، إلى الذين قضيت معهم أجمل الأوقات، وفقهم الله في مسيرتهم الدراسية ومتعهم بإتمام حفظ كتابه العزيز.

٠١) مَتَّعَكُمْ رَبِّي بِإِتْمَامِ الْإِمَامْ　　وَعَمَلًا بِهِ وَأَجْراً فِي الْخِتَامْ

٠٢) أَسْأَلُ رَبِّي أَنْ يُيَسِّرَ لَكُمْ　　وَأَنْ يُنِيرَ بِالصَّلَاحِ وَجْهَكُمْ

٠٣) يَا رَبِّ وَفِّقْهُمْ لِكُلِّ خَيْرِ　　وَزِدْ لَهُمْ فِي عِلْمِهِمْ وَالْعُمْرِ

إلى كل مهتم ومهتمة بعلم رسم المصحف الشريف.

أهدي هذا الجهد المتواضع عسى أن أفوز بأجره يوم لا ينفع المرءِ إلا ما قدمت يداه...

الشكر والتقدير

{ لا يشكر الله من لا يشكر الناس }

أشكر الله عز وجل المستحق لكل شكر والمستوجب للثناء والحمد؛ على ما أمدني به من فضل ونعم يعجز اللسان عن حصرها، فلله المنة والحمد والشكر، وأسأله سبحانه أن يتقبل مني شكري وحمدي حتى أكون ممن يستحق زيادة فضل الله وإنعامه وكرمه.

قال لسان الدين بن الخطيب:

٠١) الْحَمْدُ لِلَّهِ مَوْصُولاً كَمَا وَجَبَا — فَهْوَ الَّذِي بِرِدَاءِ الْعِزَّةِ احْتَجَبَا

٠٢) الْبَاطِنُ الظَّاهِرُ الْحَقُّ الَّذِي عَجَزَتْ — عَنْهُ الْمَدَارِكُ لَمَّا أَمْعَنَتْ طَلَبَا

٠٣) عَلَا عَنِ الْوَصْفِ مَنْ لَا شَيْءَ يُدْرِكُهُ — وَجَلَّ عَنْ سَبَبٍ مَنْ أَوْجَدَ السَّبَبَا

٠٤) والشُّكْرُ لِلَّهِ فِي بَدْءٍ وَمُخْتَتَمٍ — وَاللَّهُ أَكْرَمُ مَنْ أَعْطَى وَمَنْ وَهَبَا

ولا يسعني بعد حمده تعالى وشكره إلا أن أسجل بالغ شكري وامتناني لشيخي الفاضل "عثمان طيفور" على ما أفادني به من التوجيهات القيمة، والملاحظات النافعة، فالله تعالى أسأل أن يجزل له المثوبة، وأن يبارك في وقته وعلمه وعمله...

٠١) شَيْخِي وَفِي كُلِّ الْعُلُومِ يُنِيرُ — يَزِنُ الْأُمُورَ بِعَقْلِهِ وَيُدِيرُ

٠٢) هُوَ فِي الْعُلُومِ كَمَا عَلِمْتَ بِسَيِّدٍ — هُوَ حَافِظٌ لِلْعِلْمِ ثُمَّ أَمِيرُ

٠٣) يَا رَبَّنَا بَارِكْ لَهُ فِي عُمْرِهِ — يَأْتِي الْهُدَى مِنْهُ وَيَأْتِي النُّورُ

٠١) أَدَامَكَ اللَّهُ يَا عُثْمَانَ عَالِمَنَا — فِي صِحَّةٍ أَبَداً فِي عِزَّةٍ فَطِنَا

٠٢) أَعْطَاكَ رَبُّكَ مَا قَدْ كُنْتَ تَطْلُبُهُ — فِي سُرْعَةٍ دَائِماً فِي نِعْمَةٍ وَغِنَى

٠٣) تُدَرِّسُ الرَّسْمَ وَالْقُرْآنَ تُحْكِمُهُ — لِفِتْيَةٍ هَمُّهُمْ جَمْعٌ لِشِرْعَتِنَا

٠٤) وَاللَّهُ يُجْـزِيكَ عَـنْ طُـلَّابِ شِـرْعَـتِـهِ بَـقَـاءَ ذِكْـرِكَ فِـي أَرْجَـاءِ عَـالَـمِـنَـا

٠٥) صَلَّى الْإِلَهُ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ مُضَرٍ وَآلِـــهِ كُـلِّـهِـمْ وَصَحْبِهِ الْأُمَـنَـا

٠١) أَرَى الْـمَـجْـدَ صَـعْباً أَنْ تُنَالَ سَـمَـاؤُهُ وَلَابُـــدَّ مِـــنْ جُـــهْـــدٍ قَـــوِيٍّ أَدَاؤُهُ

٠٢) سِـوَى أَنَّ أُسْـتَـاذِي الْـعَـظِـيمَ ثَـنَـاؤُهُ لَـهُ الْـمَـجْـدُ سَهْلاً يَـعْـتَـلِيهِ سَـنَـاؤُهُ

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، حمدا يليق بجلاله، وعظيم سـلطانه، الحمد لله سـبحانه مدى الدهور ، وعلى مر العصـور ، والصـلاة والسـلام على من نزل عليه الروح الأمين بكلام رب العالمين، إمام المرسـلين، وسـيد العالمين، حبيبنا محمد صـلى الله عليه وسـلم، ورضـي الله تبارك وتعالى عن صـحابته وعن التابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وأدخلنا معهم في عفوه ورضاه إنه جواد كريم.

قال الإمام الشاطبي رحمه الله في عقيلته:

٠١) الْـحَمْدُ لِلَّهِ مَـوْصُـولاً كَـمَـا أَمَرَا	مُـبَـارَكـاً طَـيِّـبـاً يَـسْـتَـنْـزِلُ الـدِّرَرَا
٠٢) ذُو الْفَضْلِ وَالْمَنِّ وَالْإِحْسَانِ خَالِقُنَا	رَبُّ الْعِبَـادِ هُـوَ اللَّـهُ الَّـذِي قَـهَـرَا
٠٣) حَـيٌّ عَـلِـيـمٌ قَـدِيرٌ وَالْـكَـلَامُ لَـهُ	فَـرْدٌ سَـمِـيـعٌ بَصِيرٌ مَا أَرَادَ جَرَى
٠٤) أَحْمَـدُهُ وَهُـوَ أَهْـلُ الْـحَمْدِ مُعْتَمِداً	عَـلَـيْـهِ مُـعْـتَـصِـماً بِـهِ وَمُـنْـتَـصِـرَا
٠٥) ثُـمَّ الـصَّـلَاةُ عَـلَـى مُـحَـمَّـدٍ وَعَـلَـى	أَشْـيَـاعِـهِ أَبَـداً تَـنْـدَى نَدىً عَـطِـرَا

وبعد:

فإن الله قيض لكتابه العزيز من يحفظه ومن يكتبه، ومن يضبطه ومن يعلمه، قال الحق تبارك وتعالى في محكم التنزيل: ﴿ ثُمَّ أَوْرَثْنَا ٱلْكِتَٰبَ ٱلَّذِينَ ٱصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا ۖ فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِۦ وَمِنْهُم مُّقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌۢ بِٱلْخَيْرَٰتِ بِإِذْنِ ٱللَّهِ ۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَضْلُ ٱلْكَبِيرُ ﴾ [فاطر ٣٢].

والخيرية في تعلم القرآن وتعليمه، وصـدق رسـولنا الكريم صـلى الله عليه وسـلم إذ قال: { خيركم من تعلم القرآن وعلمه} [رواه البخاري]، فاللهم اجعلنا منهم إنك قريب مجيب الدعاء.

هذا ولقد اهتم العلماء في كل قرن بكلام ربنا أعظم الاهتمام، حيث ألفت مؤلفات جمة في جميع علومه، بين التفسير والمتشابه والقراءات والإعراب والبلاغة والوقف والابتداء والرسم والضبط...

ومن هؤلاء العلماء الشيخ محمد بن مصـطفى الذي ألف أرجوزة في رسم القرآن الكريم للصـبيان، بلغ عدد أبياتها ٢٣٥ بيتا.

بداية المنظومة تدل على أن صاحبها من طرابلس، وأنه نزل بالقيروان بعد سنة 1256 ﻫ مدرسا للصبيان بحرم الشيخ الولي الصالح علي العواني.

كان رحمه الله مشتغلا بتأديب الصبيان، الشيء الذي جعل كتب التراجم لا تلتفت إليه فتعرف به، وقد نبه إلى هذا الإمام ابن الجزري رحمه الله في ترجمة أحد الشيوخ يسمى الحموي، حيث قال: واشتغل بتدريس الصبيان فأخمل ذكره...

اعتمدت في كتابة أبيات هذه الأرجوزة على الله عز وجل قبل كل شيء؛ وعلى مخطوط(انظر الصفحة 13 و14) أرسله لي شيخي "عثمان طيفور" حفظه الله تعالى.

صححت ما وجب تصحيحه وكتبت ملاحظاتي على بعض الأبيات.

أسأل الله جل وعلا أن يجعل عملي هذا وغيره من الأعمال العلمية خالصة لوجهه الكريم، ويرزقها القبول في العوام والخواص، ويجعلها ذخرا لي أنتفع بها يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم، هو ولي ذلك والقادر عليه، وصلى الله وسلم على حبيبه المصطفى وخليله المجتبى وعلى آله وصحبه ومن بهديه اقتفى واهتدى.

صور من المخطوط المعتمد في كتابة أبيات النظم

صورة الصفحة الأخيرة من مخطوط "أرجوزة الصبيان في رسم القرآن"

سألتكم بالله يا إخوان لما كتبتم أرجوزة الولدان

وبان زوائد غلطها واغتفروا رسم الشيوخ الأئمة رحمهم

ولست في الأقوال أعرفا ولا من أهل علم الأعوان يسهلا

من التعليم علم لا تنس سبحان الذي علمنا القرآن

عبيدكم أقوال فاض على تلاوة القرآن رسما تلا

نحن فخر بجميع من قرا كلام من يحيي العظام الناخرة

سألتكم بالمصطفى العدنان أن تدعوا لنا بالتوبة والغفران

وإياكم وجميع المسلمين والمسلمات بطيب قولوا آمين

ونحن مثلكم ندعو الرحمن عن لنا بنية وقلب خاشعا

في انتهت في آخر الشهر الحرام محرم من يوم الثلاثين تمام

وعامها بسنة بعد الألف يقينا كذا [illegible] في التعليل [illegible]

من هجرة المختار رسول الأنبياء صلى عليه ربنا مدى الزمان

انتهت بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه يوم [illegible] ربيع عام 1310 من هجرة المختار صلى الله عليه وعلى آله وأزواجه وذريته وأصحابه والتابعين بسنته صلاة وسلاما يدوم ما دام الله يوم الدين آمين

عبيد ضعيف [illegible] كتبها بنفسه وهو [illegible]

ثم [illegible] الشيخ [illegible] الطيب والعقل [illegible]

والمسلمين مع والمسلمات [illegible]

أرجوزة الصبيان في رسم القرآن

المقدمة

٠١	قَـالَ مُـحَـمَّـدٌ هُـوَ ابْـنُ مُصْـــــطَـفَـى	الْـقَـيْـرَوَانِ مَسْـــــكَـنـاً قَـدْ عُـرِفَـا
٠٢	مُـؤَدِّبـاً بِـهَـا إِلَـى الصِّـــــبْـيَـانِ	بِـحِـرْمِ سَـــــيِّـدِي عَـلِـي الْـعَـوَانِـي[1]
٠٣	حَـلَّ بِـهَـا فِـي قِـعْـدَةِ الْـحَـرَامِ	فِـي سِـــــتَّـةٍ مَـعَ خَـمْسِـــــينَ عَـامِ[2]
٠٤	قُـلْ بَـعْـدَ أَلْـفٍ مِـائَـتَـانِ اثْـنَـانِ	مِـنْ هِـجْـرَةِ الْـمُـخْـتَـارِ خُـذْ بَـيَـانِـي
٠٥	الـطَّـرَابِـلْسِـــــيّ نَسَـــــبـاً تَـأَصَّـــــلَا	بِـهَـا مَـدِيـنَـةٍ يَـا صَـــــاحِ مَـنْـزِلَا[3]
٠٦	الْحَمْدُ لِـــــلَّـهِ الَّـذِي اصْـــــطَفَـانَـا	بِـحِـفْـظِ تَـنْـزِيـلٍ بِـهِ هَـدَانَـا
٠٧	ثُـمَّ صَـــــلَاةُ رَبِّـنَـا الْـجَـلِـيـلِ	عَـلَـى نَـبِـيءٍ جَـاءَ بِـالـتَّـنْـزِيـلِ

٠٨	قَـدْ خُـصَّ بِـالْـقُـرْآنِ أَحْـمَـدُ الْـبَـهِـي	وَبِـالْـعُـلُـومِ أَبَـداً لَا تَـنْـتَـهِـي
٠٩	صَـــلَّـى عَـلَـيْـهِ الْـمَـلِـكُ الْـفَـتَّـاحُ	مَـــا دَارَتِ الْأَفْـــلَاكُ وَالْأَرْيَـــاحُ
١٠	وَالْآلِ وَالصَّــــحْـبِ وَمَـنْ تَـبِـعَـهُـمْ	لَـهُـمْ بِـإِحْسَـــانٍ إِلَـى مَـوْعِـدِهِـمْ
١١	وَبَـعْـدُ يَـا خَـلِـيـلُ فَـاسْـــمَـعْ مِـنِّـي	رَسْـمـاً صَـــحِـيحـاً خُـذْ عَنَ اهْلِ الْفَنِّ
١٢	مِنْ مُنْفَصِــــلْ وَمُتَّصِـــلْ فِي الْخَطِّ	وَاللَّفْظِ أَيْضـــاً خُـذْ عَنَ اهْلِ الضَّــبْطِ
١٣	وَالـثَّـبْـتُ مِـنْ غَـرِيـبِ وَالْـحَـذْفُ انْـجَلَـى	بِـالْأَخْـذِ عَنْ مَشَــــايِخٍ تَسَــلْسَـــلَا
١٤	وَمِنْ مُثَنَّى الْـحَـذْفِ أَيْضـــاً فَـاعْلَمَـا	كَـذَا ثَـلَاثٌ عَـنْـهُـمُ, قَـدْ رُسِــــمَـا
١٥	وَالـثَّـبْـتُ أَيْضـــاً يَـا خَـلِـيـلُ عَـنْـهُـمُ	بِـغَـيْـرِ خُـلْـفٍ قَـدْ رَوَوْا وَرَسَـــمُـوا

١٦	كَـذَاكَ هَمْزٌ سُـــهِّلَـتْ فِي السَّــــطْرِ	بِـغَـيْـرِ يَـاءٍ لِـلْـجَـمِـيـعِ فَـادْرِ
١٧	وَكُـلُّ يَـاءٍ شُـــــدِّدَتْ فِـي الـرَّسْــــمِ	يَـاتِـي بَـيَـانُـهَـا فَـخُـذْ عَـنْ عِـلْـمِ
١٨	وَرَسْــــمُ ظَـاءٍ مُـعْـجَـمٍ كَـذَلِـكْ	بِـالِاتِّـفَـاقِ صَــــحَّ مَـا هُـنَـالِـكْ
١٩	وَنَقْـلُ وَرْشٍ يُشْــــبِـهُ الْوَصْــــلَ كَـذَا	وَحَــذْفُ يَــاءٍ لَا تُـمَــالُ فَـخُـذَا
٢٠	كَـذَاكَ زِيـدَتْ بَـعْـدَ هَـمْـزٍ مُـثْـبَـتَـا	فَخُـذْ بَيَـانِ وَاسْــــمَعْ قَوْلِ يَـا فَتَـى[4]
٢١	وَحُـكْـمُ هَـاءٍ كُـتِـبَـتْ بِـالـتَّـاءِ	حَـيْـثُ أَتَـتْ فِـي مُـحْـكَـمِ الْـهِـجَـاءِ
٢٢	وَهَـمْـزُ وَاوٍ بَـعْـدَ لَامٍ رُسِــــمَـا	وَحَـذْفُ نُـونٍ قَـبْـلَ لَامٍ مُـدْغَـمَـا
٢٣	كَـذَا أَلِـفْ مِـنْ بَـعْـدِ جَـزْمِ الْـوَاوِ	وَسَــــاكِنِ اثْرَ ضَــــمٍّ[5] قَـالَ الـرَّاوِي

٢٤	كَـذَاكَ يَـاءٌ زِيـدَ[6] بَـعْـدَ الْـكَسْـــــرِ	فِـي وَصْـــــلِـهِـمْ خُـذْهَـا بِـغَـيْـرِ نُـكْـرِ
٢٥	وَقَـطْعُ هَمْزٍ يُشْـــبِـهُ الْوَصْـــــلَ حَكَوْا	وَأَلِـفٌ بِـالْـجَـزْمِ زِيـدَ قَـدْ رَوَوْا
٢٦	وَقَصْـــــرُ مِـيمٍ خُـذْهُ[7] مِـنْ غَـيْرِ أَلِفْ	وَنَـرَهُـمْ بِـالْـهَـاءِ وَقْـفـاً قَـدْ عُـرِفْ

باب المنفصل

٢٧	افْصِلْ ﴿ لِكَـيۡ لَا ﴾ الْأُولَى فِي الْأَحْزَابِ[1]	وَالـنَّـحْـلِ وَالْـحَشْـــــرِ بِـلَا ارْتِـيَـابِ
٢٨	وَ﴿ يَوۡمَ هُـمۡ ﴾ فِـي غَـافِرٍ وَالـذَّارِيَـاتْ	وَمَا سِـوَى الْوَصْـلُ يَا صَـاحِ حَيْثُ يَاتْ[2]
٢٩	﴿ أَم مَّنۡ يَكُونُ ﴾ فِي النِّسَـــاءِ اشْـــتَهَرَا	وَ﴿ أَم مَّنُ اسَّـــسَ ﴾ بِالْفَصْـــلِ[3] فِي بَرَا
٣٠	﴿ أَم مَّنۡ خَلَقۡنَـا ﴾ جَـاءَ فِي الْيَقْطِينِ	﴿ أَم مَّنۡ يَـاتِ ﴾ فِي فُصِّـــلَـتْ مُبِينِ[4]

٣١	افْصِــلْ ﴿عَن مَّا نُهُواْ﴾ وَ﴿مِن مَّا مَلَكَتْ﴾[5]	فِــي الـرُّومِ وَالـنِّـفَـاقِ وَالـنِّسَـــا أَتَـتْ
٣٢	وَفِيهَا أَيْضـــاً ﴿ كُـلَّ مَا رُدُّواْ ﴾ حَكَوْا[6]	وَفِي الْفَلَاحِ ﴿ كُـلَّ مَـا جَـآءَ ﴾ رَوَوْا
٣٣	وَ﴿ إِنَّ مَـا ﴾ قَبْـلَ ﴿ ءَلاَتٍ ﴾ افْصِــلَا	وَمَـا سِـــوَاهَـا حَـيْـثُ مَـا مُـتَّصِــلَا
٣٤	أَيْضـــاً ﴿ وَإِن مَّـا نُـرِيَـنَّـكَ ﴾ أَتَـى	فِــي آخِـرِ الـرَّعْـدِ بِـنُـونٍ ثَـبَـتَـا
٣٥	﴿ وَأَنَّ مَـا تَـدْعُونَ ﴾ فِـي الْـحَـجِّ وَفِي	لُقْمَـانَ بِـالْفَصْـــلِ وَمَـا سِـــوَى اعْرِفِ
٣٦	افْصِـلْ ﴿ فِـــے مَا فَعَلْنَ ﴾ الْبِكْرِ وَاعْلَمَا[7]	بِـالِاتِّـفَـاقِ يَـا فَـتَـى ثَـانِـيـهِـمَـا
٣٧	وَأَوْسَـــــطُ[8] الْـعُـقُـودِ حَـرْفٌ قُـطِـعَـا	اثْـنَـانِ فِـي الْأَنْـعَـامِ أَيْضـــاً جُـمِـعَـا
٣٨	كَــذَاكَ تَــنْــزِيـلٍ وَحَـرْفِ الشُّـــعَـرَا	وَالـرُّومِ وَالْـمُـزْنِ صَـــحِـيـحـاً ظَـهَـرَا

٣٩	وَالْأَنْبِيَا ﴿ فِــــي مَا اشْــتَهَتْ أَنْفُسُـــهُمْ ﴾	وَالنُّورِ يَـا خَلِيـلُ شَـــاعَ حُكْمُهُمْ
٤٠	﴿ فَمَـآ ءَاتيٰنِ ىَ ﴾ فِي النَّمْـلِ وَاحْـذِفِ[9]	فِي وَقْفِ وَرْشٍ غَيْرِ عِيسَـــى فَـاعْرِفِ
٤١	وَفَصْـــلُ هَمْزِ ﴿ مِـلْءُ الَارْضِ ذَهَبَـا ﴾	كَذَاكَ ﴿ الْخَبْءَ ﴾ ثُمَّ ﴿ دِفْءٌ ﴾ كُتِبَا[10]

باب المتصل

٤٢	وَخُـذْ بَيَـانَ ﴿ بِيسَــمَـا ﴾ الْمَوْصُـــولَـهْ	ثَـلَاثـاً عَـنْ مَشَـــايِـخٍ مَـنْـقُـولَـهْ[1]
٤٣	أَوَّلُــهُـنَّ ﴿ بِـيسَــــمَـا يَـامُـرُكُـمْ ﴾	وَ﴿ بِيسَـمَا اشْـتَرَوْاْ ﴾ فِي الْبِكْرِ قَدْ رُسِـمْ[2]
٤٤	وَ﴿ بِيسَـــمَـا خَلَفْتُمُونِـــــي ﴾ يَـا فَتَى	بِـغَـيْـرِ خُـلْـفٍ لِـلْـجَـمِـيـعِ ثَـبَـتَـا
٤٥	وَ﴿ أَيْـنَـمَـا تُـوَلُّـواْ ﴾ فِـي الْـبِـكْـرِ كَـذَا	وَ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُواْ ﴾ فِي النِّسَـــا خُـذَا[3]

٤٦	وَ﴿ أَيْنَمَا ﴾ قَبْلَ ﴿ يُوَجِّههُّ ﴾ نَزَلْ	فِي سُورَةِ النَّحْلِ فَخُذْ عَنْ مَنْ نَقَلْ
٤٧	وَ﴿ أَيْنَمَا ﴾ فِي آخِرِ الْأَحْزَابِ	وَمَا سِوَى إِفْصِلْ[4] بِلَا ارْتِيَابِ
٤٨	وَفِي سَبَا ﴿ مِنْسَاتَهُ, ﴾ مُتَّصِلَا	بِغَيْرِ خُلْفٍ لِلْجَمِيعِ نُقِلَا

باب الألف المرسوم بالثبت من الغريب

٤٩	أَوَّلُهُمْ مِنْ ﴿ عَامِلِ ﴾ الْأَنْعَامِ	بِالْأَخْذِ عَنْ مَشَايِخٍ كِرَامِ
٥٠	﴿ أَفْوَاهِكُمْ ﴾ فِي النُّورِ فِي الرُّومِ ﴿ الرِّيَاحْ ﴾	قَبْلَ ﴿ مُبَشِّرَ ٰتِ ﴾ خُذْ بِلَا كِفَاحْ
٥١	﴿ سِيمَاهُمْ ﴾ فِي الْفَتْحِ وَالْحَجِّ ﴿ الْقَاسِيَهْ ﴾[1]	﴿ كَفَّارَةٌ ﴾ الْأُولَى أَتَتْ فِي الْمَائِدَهْ
٥٢	أَيْضاً بِهَا ﴿ رِسَالَتَهْ ﴾ بِالثَّبْتِ	﴿ رِسَالَةَ ﴾ الْأَعْرَافِ خُذْ بِالنَّعْتِ

٥٣	وَ﴿ بِـرِسَـــالَـتِـي ﴾ كَـذَلِـكَ أَتَـتْ	وَاحْـذِفْ سِـــوَاهَا حَيْثُ مَـا تَـأَصَّــلَـتْ
٥٤	﴿ مِنْ عَـاصِـــمٍ ﴾ فِي يُونُسٍ وَفِي طَـهَ	﴿ الَاصْـــوَاتُ ﴾ بِـالثَّبْـتِ رَوَوْهُ الْفُقَهَـا
٥٥	وَأَثْبَتُوهُ بَعْـدَ وَاوٍ ﴿ سَـــمَٰـــوَاتْ ﴾[2]	فِي فُصِّـــلَتْ وَاحْذِفْ سِـــوَاهُ حَيْثُ يَاتْ
٥٦	وَفِي ﴿ سُـبْحَٰــــنَ ﴾ أَثْبَتُوا ﴿ الدِّيَارِ ﴾[3]	بَـعْـدَ ﴿ خِـلَالَ ﴾ خُـذْ بِـلَا إِنْـكَـارِ
٥٧	وَفِي لُقْمَانَ قُلْ ﴿ صَـــاحِبْهُمَا ﴾ انْجَلَى	وَ﴿ أَلَّن نَّـجْـمَعَ عِظَـامَـهُ, بَلَـى ﴾[4]
٥٨	وَ﴿ بِحُسْـــبَـانٍ ﴾ جَـاءَ فِي الرَّحْمَـانِ[5]	بِـغَـيْـرِ خُـلْـفٍ خُـذْ وَلَا نُـقْصَـــانِ
٥٩	﴿ أَضْـــعَـافاً ﴾ فِي الْبِكْرِ وَفِي الْأَحْزَابِ[6]	ثَـبْـتُ ﴿ الَامَـانَـةَ ﴾ بِـلَا ارْتِـيَـابِ
٦٠	وَ﴿ الْخَاطِـــــــينَ ﴾ أَوَّلَ الصِّـــدِّيقِ	رَوَيْـتُـهُ, عَنْ شَـــيْخٍ بِـالـتَّـحْـقِـيقِ[7]

٦١	وَأَوَّلَ الْـحَــجِّ ﴿ تَــوَلَّاهُ ﴾ رَوَوْا	وَ﴿ الْآنَ ﴾ فِـي الْـجِـنِّ كَـذَلِـكَ حَـكَـوْا
٦٢	وَالـذَّارِيَـاتِ ﴿ سَـــاحِرٌ ﴾ بِهَـا اشْــتَهَرْ	ثَـانِيهِمَـا[8] بِـالثَّبْـتِ جَـاءَ فِي الْخَبَرْ
٦٣	وَقَدْ أَتَى فِي ﴿ رَوْضَـــاتِ الْجَنَّـاتِ ﴾[9]	وَمَـا عَـدَا بِـالْـحَـذْفِ حَـيْـثُ يَـاتِـي
٦٤	وَ﴿ يَابِسَـٰـتٍ ﴾ ﴿ رَاسِيَـٰـتٍ ﴾ ﴿ بَاسِقَـٰـتٌ ﴾	أَثْبِـتْ أُولَى الثَّلَاثَـهْ خُـذْ عَنِ الرُّوَاتْ[10]
٦٥	وَ﴿ خَـٰـالِـدَيْنِ ﴾ الْحَشْــرِ يَـا خَلِيلِي	أَثْبِتْ ﴿ طَغَا الْمَآءُ ﴾ فَخُذْ تَفْصِــيلِي
٦٦	وَ﴿ نَحِسَـــاتٍ ﴾[11] أَثْبَتُوا بِفُصِّـــلَـتْ	﴿ ءَاثَارِ ﴾ كَهْفٍ بَعْدَ ﴿ نَبْغِ ﴾ رُســمَتْ

باب الألف المحذوف الغريب

٦٧	وَاحْـذِفِ ﴿ الْمِيعَـٰــــدَ ﴾ فِي الْأَنْفَالِ[1]	بِـغَـيْـرِ خُـلْـفٍ خُـذْ وَلَا إِشْـــكَـالِ

الرقم	الشطر الأول	الشطر الثاني
٦٨	وَ﴿ مَا نَشَـــٰٓــــؤُاْ ﴾ هُودِ جَاءَ فِي الْخَبَرْ	وَ﴿ شُـفَعَـٰٓــؤُاْ ﴾ الرُّومِ بِالْحَذْفِ اشْـتَهَرْ
٦٩	﴿ وَمَـا دُعَـٰٓـــؤُاْ ﴾ غَـافِرٍ يَـا مَنْ قَرَا	وَ﴿ بُرَءَٰٓؤُاْ ﴾ ﴿ الْمُنْشَـــأَٰتُ ﴾ سُـــطِّرَا
٧٠	كَـذَا ﴿ جَـآءَٰنَـا ﴾ زُخْرُفٍ احْـذِفْ وَقُـلْ[2]	بِـغَـيْـرِ خُـلْـفٍ لِـلْـجَـمِـيـعِ قَـدْ نُـقِـلْ
٧١	احْـذِفْ ﴿ سِـــرَٰجاً ﴾ آخِرَ الْفُرْقَـانِ	كَـذَا ﴿ جِهَٰــــداً ﴾ حَرْفُ الِامْتِحَـانِ
٧٢	كَذَا ﴿ بَصَـــٰٓـــئِرُ لِلنَّاسِ ﴾ قَدْ أَتَى[3]	فِي الْجَـاثِيَـهْ وَاثْبِـتْ سِـــوَاهُ يَـا فَتَى
٧٣	وَ﴿ الْكَـٰــفِرُ ﴾ فِي الرَّعْـدِ عَنْهُمْ رُوِيَـا	أَيْضـاً ﴿ الْقَـٰــهِرْ ﴾ وَ﴿ حَرَٰمُ ﴾ الْأَنْبِيَا[4]
٧٤	وَ﴿ لَا تَخَـٰـــفُ دَرَكـاً ﴾ أَيْضـــاً كَـذَا	﴿ عُقْبَـٰـــهَا ﴾ مَحْذُوفَةٌ فِي الشَّـمْسِ خُذَا[5]

باب المثنى من الألف المحذوف

٧٥	وَفِي الْمُثَنَّى ﴿ الضُّـعَفَـٰٓـؤُاْ ﴾ الْمَوْضِـعَيْنْ	مَعاً ﴿ بِهَـٰـدِے الْعُمْيِ ﴾ أَيْضـاً دُونَ مَيْنْ
٧٦	وَ﴿ شُـرَكَـٰٓـؤُاْ ﴾ شُـورَى وَالْأَنْعَـامِ[1]	حَشْـرِ مَـعـاً إِحْـذِفْ[2] بِـلَا أَوْهَـامِ
٧٧	﴿ أَنۢبَـٰٓـؤُاْ مَـا ﴾ الْأَنْعَـامِ ثُمَّ الشُّـعَرَا	﴿ بِبَـٰسِـطِ ﴾ الرَّعْدِ وَالْكَهْفِ اشْـتَهَرَا[3]
٧٨	﴿ كَبَـٰٓـئِرَ الْإِثْمِ ﴾ مَـعـاً حَرْفَـانِ	فِـي شُـورَى وَالـنَّـجْـمِ فَـخُـذْ بَـيَـانِ[4]
٧٩	مَـعـاً ﴿ قُرْءَ ٰنـاً ﴾ يُوسُـفٍ وَزُخْرُفِ[5]	أَوَّلُـهُـمْ إِحْـذِفْ وَمَـا سِـوَى اعْـرِفِ[6]
٨٠	﴿ وَجَـٰعِلُ الَيْلِ ﴾ يَا صَـاحِ فِي الْأَنْعَامْ[7]	﴿ لَجَـٰعِلُونَ مَـا عَلَيْهَـا ﴾ خُـذْ نِظَـامْ
٨١	كَـذَا ﴿ اجْتَبَـٰـهُ ﴾ طَـهَ ثُمَّ الْقَلَمِ	وَمَـا سِـوَاهُـمَـا بِـيَـاءٍ تُـرْسَـمِ
٨٢	وَ﴿ كَـٰذِبٌ ﴾ فِي هُودٍ احْـذِفْ وَالزُّمَرْ	﴿ نَكَـٰلًا ﴾ فِي الْعُقُودِ وَالْبِكْرِ اشْـتَهَرْ[8]

٨٣	﴿ فِصَــــٰـــلُــهُ ﴾ لُقْمَـانَ وَالْأَحْقَـافِ	حَـذْفُـهُـمَـا عَـنْـهُـمْ بِـلَا خِـلَافِ
٨٤	كَـذَا ﴿ الْبَلَٰـــــؤُاْ ﴾ جَـاءَ فِي الْيَقْطِينِ	وَتَـحْـتَ زُخْـرُفٍ فَـخُـذْ تَـبْـيِـينِـي
٨٥	﴿ وَنَٰـــــدَيْنَٰـــــهُ ﴾ صَـــادٍ مَرْيَمَ رَوَوْا	بِـغَـيْـرِ خُـلْـفٍ لِـلْـجَـمِـيعِ قَـدْ حَـكَـوْا[9]

باب ما ورد منه ثلاث كلمات بالحذف

٨٦	﴿ سِـــيمَٰـــــــهُمْ ﴾ فِي الْبِكْرِ وَفِي الْقِتَالِ[1]	كَـذَاكَ فِـي الـرَّحْـمَـانِ ذِي الْـجَـلَالِ
٨٧	احْـذِفْ ﴿ بَنَٰـــــتِ ﴾ الطُّورِ وَالْأَنْعَـامِ	وَالـنَّـحْـلِ عَـنْ مَشَـــايِـخٍ كِـرَامِ
٨٨	كَـذَا ﴿ مِهَٰـــــداً ﴾ فِي طَـهَ وَالزُّخْرُفِ	وَالنَّبَـإِ[2] لَا غَيْرُهُمْ فِي الْمُصْـــحَـفِ
٨٩	﴿ وَاذْكُرْ عِبَٰـــدَنَا ﴾ ﴿ عِبَٰـــدِى ﴾ الْفَجْرِ	﴿ عِبَٰـــــدَتِـهِ ﴾ بِمَرْيَمٍ[3] فَلْتَـدْرِ

٩٠	وَاحْذِفِ[4] ﴿ الْغَفَّـــــرُ ﴾ فِي صَـــادٍ وَفِي	زُمَــرْ وَغَــافِــرٍ أَخِــي فَــلْــتَــعْــرِفِ

باب المثنى بالثبت

٩١	وَفِـي الْـمُـثَـنَّـى صَـــاحِ أَثْبِـتِ الْأَلِـفْ	﴿ ءَايَـاتِـنَـا ﴾ بِيُونُسٍ يَــا مَنْ عَـرَفْ
٩٢	﴿ قَـوَاعِـدَ ﴾ الْبِكْرِ وَالنَّـحْـلِ[1] مُـثْـبَـتَـا	وَ﴿ عَنْ تَرَاضٍ ﴾ الْبِكْرِ وَالنِّسَـــا أَتَى
٩٣	مَـعـاً ﴿ حِسَـــانٌ ﴾ جَـاءَ فِي الرَّحْمَـانِ	أَثْـبِـتْـهُـمَـا وَاحْـذَرْ مِـنَ الـنِّـسْـــيَـانِ
٩٤	أَيْضــــاً بِهَـا ﴿ الرَّيْحَـانُ ﴾ قُـلْ وَالْوَاقِعَـهْ	عِنْـدَ خِتَـامِهَـا بِـالْمِسْـــــكِ[2] فَـائِحَـهْ

باب ما ورد منه ثلاث كلمات أو أربع بالثبت

٩٥	وَ﴿ وَالِــدٌ ﴾ ثَــلَاثَــةٌ بِــالْــعَــدَدِ	اثْـنَـيْـنِ فِـي لُـقْـمَـانَ ثُـمَّ الْـبَـلَـدِ

٩٦	فِي الْحِجْرِ وَالنَّمْـلِ أَتَى لَفْظُ ﴿ الْكِتَـابْ ﴾	بِـحَـقٍّ مَـنْ تَـلَاهُـمَـا قِـنَـا الْـعَـذَابْ[1]
٩٧	وَبَـعْـدَ لَـفْـظِ ﴿ أَجَـلِ ﴾ الـرَّعْـدِ كَـذَا	﴿ كِتَـابِ رَبِّـكَ ﴾ فِي الْكَهْفِ[2] فَخُـذَا

باب الهمزة المسهلة في السطر بغير الياء

٩٨	وَبَـعْـدُ خُـذْ بَـيَـانَ تَسْــــهِـيـلٍ جَـرَى	بِـغَـيْـرِ يَـاءٍ لِـلْـجَـمِـيـعِ اشْـــــتَـهَـرَا
٩٩	﴿ أَءِنَّـكَ ﴾ فِي سُــورَةِ الصِّــــــدِّيقِ[1]	وَفِـي الْـيَـقْـطِـيـنِ خُـذْهُـمَـا تَـحْـقِـيـقِ[2]
١٠٠	﴿ أَءُلْقِـىَ الـذِّكْـرُ عَـلَيْـهِ ﴾ فِـي الْـقَـمَـرْ	﴿ أَءُنْزِلَ ﴾ ﴿ الـذِّكْـرُ ﴾ أَتَى فَوْقَ الزُّمَرْ
١٠١	﴿ أَءِلَـــــــهٌ ﴾ خَمْسٌ أَتَـتْ فِي النَّمْـلِ[3]	وَزُخْـرُفٍ ﴿ أَشْــــهِـدُواْ ﴾ بِـالـنَّـقْـلِ
١٠٢	وَ﴿ أَءِذَا ﴾ بِـغَـيْـرِ حَـرْفِ الْـوَاقِـعَـهْ	كَـذَا ﴿ أَءِنَّـا ﴾ قَبْـلَ لَفْظِ ﴿ الْحَـافِرَهْ ﴾

باب الياءات المشددة

١٠٣	﴿ شَــرْقِيَّةٍ ﴾ ﴿ غَرْبِيَّةٍ ﴾ ﴿ مَبْنِيَّـهْ ﴾	﴿ عَشِــيَّـةً ﴾ ﴿ ذُرِّيَّـةً ﴾ ﴿ هَـدِيَّـهْ ﴾
١٠٤	﴿ وَصِــيَّـةٍ ﴾ وَ﴿ الْبَيِّنَـــاتِ ﴾ حَيْثُمَا	وَ﴿ الْجَــاهِلِيَّـةِ ﴾ كَـذَاكَ فَـاعْلَمَـا
١٠٥	﴿ رَبَّـــنِيِّينَ ﴾ ﴿ عِلِّيِّينَ ﴾ يَـا فَتَى	﴿ رَبَّـــنِيُّونَ ﴾ ﴿ عِلِّيُّونَ ﴾ ثَبَتَـا[1]
١٠٦	﴿ حَمِيَّـةَ ﴾ الْفَتْحِ بِحَرْفٍ شُــدِّدَتْ	وَالنُّكْرِ أَيْضــاً لِلْجَمِيعِ ثُقِّلَـتْ[2]
١٠٧	وَفِي الْفُرْقَـانِ قَـدْ أَتَـتْ ﴿ أَنَـاسِــيَّ ﴾[3]	بِـلَا خِـلَافٍ عَـنْـهُـمُ, قَـدْ رُوِيَـا
١٠٨	﴿ أَيَّـانَ ﴾ ﴿ إِيَّـاكُمْ ﴾ مَعَ ﴿ إِيَّـاهُ ﴾	﴿ بِمُصْــرِخِيَّ ﴾ أَيْضـاً لَا تَنْسَــاهُ[4]
١٠٩	﴿ إِنَّ وَلِيِّيَ ﴾ ﴿ أَنْتَ وَلِيِّـــي فِـــي ﴾	بِغَيْرِ خُلْفٍ مَعْ ﴿ إِيَّـــايَ ﴾ فَـاعْرِفِ[5]

١١٠	﴿ تِلْـكَ أَمَـانِيُّهُمْ ﴾ خُـذْ يَـا مَنْ تَـلَا	﴿ أُمْنِيَّتِـهْ ﴾ وَ﴿ الْأَمَـانِـيُّ ﴾ ثُقِّلَا[6]
١١١	﴿ وَصِـــيَّةٍ ﴾ مَعاً ﴿ عِصِـــيُّهُمْ ﴾ كَذَا	وَ﴿ مَطْوِيَّـــــتٌ ﴾ فِي الزُّمَرْ عَنِّي خُذَا[7]
١١٢	كَـذَاكَ ﴿ رَهْـبَـانِـيَّـةً ﴾ يَـا مَـنْ قَـرَا	فِـي آخِـرِ الْـحَـدِيـدِ صَـــحَّ الْـخَـبَرَا
١١٣	لَـفْظُ ﴿ زَكَرِيَّـآءُ ﴾ مِنْ حَـيْـثُ أَتَـى[8]	مُـثَـقَّـلًا فِـي الْـكُـلِّ خُـذْهُ يَـا فَـتَـى
١١٤	كَـذَا ﴿ عَلِـيٌّ ﴾ وَ﴿ قَوِيٌّ ﴾ رُسِـــمَـا	وَكَسْــرُ يَـاءٍ وَ﴿ جَنِيّـاً ﴾ قِسْ كَمَـا[9]
١١٥	وَخُـفِّـفَـتْ مِـنْ بَـعْـدِ دِعْـوَارِثِـهِـمْ	كَـــــ﴿ دَاعِياً ﴾ وَ﴿ عَالِياً ﴾ عَنْهُمْ رُسِـمْ
١١٦	وَ﴿ وَادِياً ﴾ وَ﴿ رَابِياً ﴾ قُلْ ﴿ ثَـاوِيَـا ﴾	وَ﴿ هَـادِياً ﴾ أَيْضـــاً كَذَا ﴿ مُنَـادِيَـا ﴾
١١٧	وَمَـا سِــــوَى شَـــدِّدْ بِـلَا إِشْـــكَـالِ	رَسْـــمـاً صَـــحِيحـاً خُـذْ بِلَا جِـدَالِ

١١٨	وَخَفَّفُوا ﴿ إِيَـابَـهُمْ ﴾ فِي الْغَـاشِـــيَـهْ	﴿ تَعِيَهَا ﴾ وَحَيْثُ مَـا ﴿ عَلَـٰـــنِيَـهْ ﴾
١١٩	﴿ مَعْصِـــيَتِ الرَّسُـــولِ ﴾ أَيْضـــاً خُفِّفَا	بِغَيْرِ خُلْفٍ عَنْ سَـــدَاتٍ شُـــرَفَا

رسم الظاء المعجم

١٢٠	وَبَـعْـدُ فَـاعْـلَـمْ حُـكْـمَ حَـرْفِ الـظَّـاءِ	حَـيْـثُ أَتَـى فِـي مُـحْـكَـمِ الْـهِـجَـاءِ
١٢١	مِـنْ مُـعْـجَـمٍ فَـخُـذْ بَـيَـانَـهُ, وَقُـلْ	بِـغَـيْـرِ خُـلْـفٍ لِـلْـجَـمِـيـعِ قَـدْ نُـقِـلْ
١٢٢	سِــــوَاءَ حَـرْفٌ جَـاءَ فِـي الـتَّـكْـوِيـرِ	فَـفِـيـهِ خُـلْـفٌ جَـاءَ بِـالـتَّـقْـرِيـرِ
١٢٣	عَـنْ مَـكِّـهِـمْ وَالـنَّـحْـوِيِـيـنَ يَـا فَـتَـى[1]	ظَـاءُ ﴿ ظَنِينٍ ﴾ مُعْجَمٌ عَنْهُمْ أَتَـى
١٢٤	وَعَـنْ سِـــــوَاهُـمُ, رَأَيْـنَ مُـهْـمَـلَا	لَـفْـظـاً وَخَـطّـاً يَـا خَـلِـيـلُ فَـاعْـقِـلَا

١٢٥	﴿ الظَّنَّ ﴾ ظَاءُ ﴿ تَظْمَؤُاْ ﴾ ﴿ الظَّمْـئَـانُ ﴾	﴿ أَظْفَرَكُمْ ﴾[2] وَ﴿ الظُّفُرُ ﴾ يَـا إِنْسَـــانُ
١٢٦	﴿ وَظَلَّلْنَـا ﴾ الْحَرْفَـانِ خُـذْ عَنْ مَنْ تَلَا[3]	كَـذَا ﴿ فَـيَـظْـلَـلْـنَ رَوَاكِـدَ عَـلَـى ﴾
١٢٧	﴿ فِـــے ظُلَلٍ مِّنَ الْغَمَـٰـــمِ ﴾ قَدْ شُـــهِرْ	وَ﴿ ظُلَـلٌ ﴾ حَرْفَـانِ صَـــاحِ فِي الزُّمَرْ
١٢٨	﴿ فَظّـاً غَلِيظَ الْقَلْـبِ ﴾ فِي الْعِمْرَانِ	وَ﴿ الْغَلْظُ ﴾ حَيْـثُ جَـاءَ فِي الْقُرْآنِ
١٢٩	وَ﴿ يَوْمَ ظَعْنِكُمْ ﴾ ﴿ ظِلَـٰـــــلًا ﴾ وَكَـذَا	﴿ ظِلَـٰـــــلُهُۥ ﴾ فِي سُـــورَةِ النَّحْلِ خُذَا
١٣٠	﴿ فَظَلُّواْ فِيـهِ ﴾ قَـدْ أَتَى فِي الْحِجْرِ	﴿ لَظَلُّواْ ﴾ فِـي الـرُّومِ بِـغَـيْـرِ نُـكْـرِ[4]
١٣١	وَ﴿ قَـالُواْ نَعْبُـدُ أَصْـــنَـامـاً ﴾ ظَهَرَا	﴿ فَظَلَّتْ ﴾ يَا صَــاحِ أَتَتْ فِي الشُّــعَرَا[5]
١٣٢	كَـذَاكَ فِيـهَـا ﴿ يَوْمِ الظُّلَّـةِ ﴾ رَوَوْا[6]	رَسْـــمـاً صَـــحِيحـاً يَـا خَلِيـلُ قَـدْ حَكَوْا

الرقم	الشطر الأول	الشطر الثاني
١٣٣	﴿مَحْظُوراً انْظُرْ﴾ فِي﴿ سُبْحَـٰـــنَ﴾ الْمُنْفَرِدْ[7]	﴿ ظَلْتَ عَلَيْـهِ ﴾ فِي طَـهَ قَوْلِ الصَّـــمَـدْ
١٣٤	﴿ ظِـلًّا ظَـلِيـلًا ﴾ جَـاءَ فِي الـنِّسْـــوَانِ	﴿ ظِلَـٰـــــلُهُمْ ﴾ فِي الرَّعْـدِ خُـذْ بَيَـانِي
١٣٥	وَفِي لُقْمَـانَ جَـاءَ ﴿ مَوْجٌ كَـالظُّلَـلْ ﴾	﴿ تَحْسِـــبُهُمْ أَيْقَاظاً ﴾ فِي الْكَهْفِ نُقِلْ[8]
١٣٦	وَ﴿الْوَعْظُ﴾ أَيْضاً مَا سِوَى حَرْفُ ﴿عِضِينْ﴾	فِي آخِرِ الْحِجْرِ بِنَقْلِ الرَّاسِـــخِينْ
١٣٧	وَ﴿الظَّهْرُ﴾ ﴿ظَـٰهِرٌ﴾ ﴿عَظِيمٌ﴾ ﴿ الْعَظِيمْ﴾	وَ﴿ الظُّلُمَـٰتِ ﴾ ﴿ الظَّـٰلِمُونَ ﴾ وَ﴿الْكَظِيمْ ﴾
١٣٨	﴿ لَظىٰ نَزَّاعَـةٌ ﴾ فِي ﴿ سَـــالَ ﴾ فَـاعْتَبِرْ	﴿ نَـاراً تَلَظّىٰ ﴾ جِرْنَـا مِنْ حَرِّ سَـــقَرْ[9]
١٣٩	وَ﴿ كَهَشِـــيمِ الْمُحْتَظِرْ ﴾ فِي ﴿ اقْتَرَبَتْ ﴾	﴿ عَلَيْكُمَـا شُـــوَاظٌ ﴾ تَحْتَهَـا أَتَـتْ
١٤٠	وَ﴿ فَظَلْتُمْ ﴾[10] فِي الْمُزْنِ صَـــحَّ الْخَبَرَا	﴿ ظِلَـٰـــــلُهَا ﴾ فِي ﴿ هَلْ أَتَىٰ ﴾ قَدْ قُرِّرَا

١٤١	كَذَاكَ ﴿ ظِلٍّ ذِي ثَلَٰـــــثِ شُــعَبِ ﴾	قُلْ ﴿ لَا ظَلِيلٍ ﴾ قَبْلَ لَفْظِ ﴿ اللَّهَبِ ﴾
١٤٢	وَ﴿ الْغَيْظَ ﴾ إلَّا سَـــابِقُ ﴿ الْأَرْحَامِ ﴾	وَ﴿ الْحَظُّ ﴾ إلَّا سَـــابِقُ ﴿ الطَّعَامِ ﴾
١٤٣	وَسَـــقَطُوا ﴿ فَسَـــيُنْغِضُــونَ ﴾ كَـذَا	﴿ وَغِيضَ الْمَآءُ ﴾ يَا أَخِي عَنِّي خُذَا[11]
١٤٤	كَـذَا ﴿ نَـاضِـــرَةٌ ﴾ يَـا صَـــاحِ الْأَوَّلَـهْ	فِي سُـــورَةِ الْقِيَامَـهْ خُـذْهَـا قَـاعِـدَهْ[12]
١٤٥	وَ﴿ نَضْـــرَةَ النَّعِيمِ ﴾ فِي الْمُطَفِّفِينْ	كَذَاكَ ﴿ نَضْرَةً ﴾ فِي ﴿هَلْ أَتَىٰ ﴾ مُبِينْ[13]
١٤٦	﴿ لَانْفَضُّـــواْ مِنْ حَوْلِكَ ﴾ فِي الْعِمْرَانِ[14]	لَا غَيْرُهُمْ فِي الشِّـــبْـهِ خُـذْ بَيَـانِي
١٤٧	وَارْفَعْ ﴿ ظَلِيـلٌ ﴾ وَكَـذَاكَ ﴿ الْحِفْظُ ﴾	وَ﴿ الظِّلُّ ﴾ حَيْثُ يَاتِي ثُمَّ ﴿ اللَّفْظُ ﴾[15]
١٤٨	وَ﴿ النَّظْرُ ﴾ وَ﴿ ظُلَّةٌ ﴾ فِي الْأَعْرَافِ[16]	رَفْـعُـهُـمَـا خُـذْهُ بِـلَا خِـلَافِ

١٤٩	كَـذَاكَ ﴿ ظَـلَّ وَجْـهُـهُ ﴾ حَـرْفَـانِ	فِـي زُخْـرُفٍ وَالـنَّـحْـلِ خُـذْ بَـيَـانِـي
١٥٠	﴿ ظِلَـٰـــــلِ ﴾ قَدْ أَتَى فِي سُـــورَةِ يَسِ	صَـــلَّى عَلَيْـهِ رَبُّنَـا فِي كُـلِّ حِينْ[17]

باب النقل لورش الذي يشبه الوصل

١٥١	وَفِي الْأَنْعَـامِ ﴿ مِنِ اِمْلَـٰــــقٍ ﴾ وَبَرَا	﴿ فَـإِنُ اعْطُواْ مِنْهَـا ﴾ أَتَـتْ مُسَـــطَّرَا[1]
١٥٢	﴿ فَـإِنُ احْصِـــرْتُمْ ﴾ يَـا خَلِيـلُ قَدْ أَتَى[2]	فِـي سُـــورَةِ الْأَعْوَانِ رَسْـــمـاً مُثْبَـتَـا
١٥٣	وَفِي الرَّحْمَـانِ ﴿ مِنِ اِسْـــتَبْرَقٍ ﴾ رَوَوْا[3]	وَقَصَـــصٍ ﴿ أَنَ اَرْضِـــعِيـهِ ﴾ قَدْ حَكَوْا

باب فتح ورش في الياء التي لا تمال

١٥٤	قُلْ ﴿مَا زَكَىٰ﴾﴿لَدَى﴾﴿عَلَىٰ﴾﴿حَتَّىٰ﴾﴿إِلَىٰ﴾	لِـلسَّـــبْـعَـةِ الْـقُـرَّاءِ بِـالْـفَـتْـحِ انْـجَـلَـى

١٥٥	وَوَرْشُهُمْ يَا صَاحِ عَنْهُ قَدْ أَتَى	رَسْمُهُمُ, بِالْفَتْحِ نَصّاً ثَبَتَا
١٥٦	وَكُلَّ حَرْفٍ قَبْلَ ثَبْتِ الْهَاءِ	فَافْتَحْهُ يَا أَخِي بِلَا امْتِرَاءِ
١٥٧	نَحْوُ ﴿ سَوَّيٰهَا ﴾ وَكَذَا ﴿ دَحَيٰهَا ﴾[1]	وَسُورَةِ الشَّمْسِ بِمُنْتَهَاهَا
١٥٨	إِلَّا ﴿ ذِكْرِيٰهَا ﴾ عَنْهُ بِالْإِمَالَهْ	﴿ مُرْسِيٰهَا ﴾ فِي الْأَعْرَافِ قَدْ أَمَالَهْ[2]

باب الياء الزائدة بعد الهمزة

١٥٩	وَهَاكَ يَاءً زِيدَ[1] بَعْدَ الْهَمْزِ	﴿ مِن نَّبَإِيْ ﴾ الْأَنْعَامِ لَا تَسْتَهْزِ
١٦٠	وَ﴿ مِنْ تِلْقَآءِيْ ﴾ ﴿ وَإِيتَآءِيْ ﴾ النَّحْلِ	وَفِي طَهَ ﴿ وَمِنَ -انَآءِيْ الَّيْلِ ﴾[2]
١٦١	كَذَا ﴿ بِأَيْيْدٍ ﴾ قَدْ أَتَى فِي الذَّارِيَاتْ	﴿ مَلَإِيْهِ ﴾ بِالْكَسْرِ يَا صَاحِ حَيْثُ يَاتْ[3]

١٦٢	﴿ بِـأَيِيِّكُمْ ﴾ فِي نُونَ وَادْغُمْ يَـا فَتَـى	مَعْ ﴿ بِـأَيِيَّ ـــــــمِ ﴾ إِبْرَاهِيمَ ثَبَتَـا[4]

باب الرحمة المرسومة بالتاء

١٦٣	وَ﴿ رَحْـمَـتَ ﴾ بِـالـتَّـاءِ فِي الـتَّـنْـزِيـلِ	سَــبْعاً وَاعْكِسْ سِــوَاهَا خُذْ تَفْصِــيلِي[1]
١٦٤	أَوَّلُــهُــنَّ ﴿ رَحْــمَــتَ ﴾ الْأَعْــوَانِ	مِنْ قَبْـلِ ذِكْرِ ﴿ الْخَمْرِ ﴾ خُـذْ بَيَـانِي
١٦٥	وَثَـانِــي قَـدْ رَوَيْـنَ فِــي الْأَعْـرَافِ[2]	بِـرَحْـمَـتِ الْـقُـرْبَـى[3] بِـلَا خِـلَافِ
١٦٦	وَثَـالِـثٌ مِنْ قَبْـلِ ﴿ أَهْـلَ الْبَـيْـتِ ﴾	وَرَابِـعٌ فِــي مَــرْيَـمٍ بِــالــنَّــعْـتِ
١٦٧	وَخَـامِسٌ فِي الرُّومِ قُـلْ بَعْـدَ ﴿ أَثَرْ ﴾	اثْـنَـانِ زُخْـرُفٍ وَمَـا سِـــوَى ظَـهَـرْ

باب النعمة المفتوحة

١٦٨	فِي ﴿ وَالْمُطَلَّقَـــــــــتُ ﴾ ﴿ لَنْ تَنَـالُواْ ﴾	أَهْـلُ الـرِّوَايَـةِ جَـمِـيـعـاً قَـالُـوا
١٦٩	وَقَـبْـلَ لَـفْـظِ ﴿ هَـمَّ ﴾ فِـي الْـعُـقُـودِ	بِـالـتَّـاءِ خُـذْ عَـلَـى أَهْـلِ الْـعُـهُـودِ[1]
١٧٠	اثْـنَـانِ قُـلْ فِـي إِبْـرَاهِـيـمَ رُسِـــمَـا[2]	ثَلَاثَـةٌ فِي النَّـحْـلِ أَيْضـــاً فَـاعْلَمَـا
١٧١	أَوَّلُـهُـنَّ بَـعْـدَ لَـفْـظِ ﴿ حَـفَـدَهْ ﴾	وَالثَّـانِي قَبْـلَ ﴿ يُنْكِرُونَهَـا ﴾ خُـذَهْ[3]
١٧٢	وَثَالِثٌ فِي ﴿ يَوْمَ تَاتِـــــــي ﴾[4] رُسِـــمَتْ	بِـالتَّـاءِ عَنْ مَشَـــايِخٍ تَسَـلْسَـلَـتْ
١٧٣	وَفِـي لُقْمَـانَ وَ﴿ بِنِعْمَـتِ ﴾ انْجَلَـى[5]	وَفَـاطِـرٍ وَالـطُّـورِ رَسْـــمـاً كَـمَـلَا

باب الهاء المرسومة بالتاء

١٧٤	﴿ مَعْصِــيَـتِ الرَّسُــولِ ﴾ حَرْفَـانِ أَتَـتْ	فِي ﴿ قَدْ سَـــمِعْ ﴾ صَـــاحِ بِتَـاءٍ كُتِبَتْ

١٧٥	وَ﴿ فِطْرَتَ اللَّهِ ﴾ الَّتِي فِي الرُّومِ	بِالتَّاءِ قُلْ ﴿ شَجَرَتَ الزَّقُّومِ ﴾
١٧٦	﴿ قُرَّتُ عَيْنٍ ﴾ كُتِبَتْ بِالتَّاءِ	فِي قَصَصٍ خُذْهَا بِلَا امْتِرَاءِ
١٧٧	﴿ وَجَنَّتُ نَعِيمٍ ﴾[1] خَتْمِ الْوَاقِعَهْ	وَمَا سِوَى بِالْهَاءِ خُذْهَا قَاعِدَهْ
١٧٨	وَ﴿ سُنَّةٌ ﴾ بِالتَّاءِ خَمْسٌ وَقَعَتْ[2]	فِي سُورَةِ الْأَنْفَالِ أَوَّلًا أَتَتْ
١٧٩	ثَلَاثَةٌ فِي فَاطِرٍ مَرْسُومَهْ	وَغَافِرٍ آخِرُهَا مَتْمُومَهْ
١٨٠	وَ﴿ لَعْنَةٌ ﴾ بِالتَّاءِ فِي الْعِمْرَانِ	وَالنُّورِ خُذْهُمَا بِلَا نُقْصَانِ
١٨١	وَ﴿ امْرَأَتُ ﴾ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ جَرَى	فِي جُمْلَةِ الْقُرْآنِ خُذْ يَا مَنْ قَرَا[3]
١٨٢	كَذَاكَ ﴿ ابْنَتَ عِمْرَانَ ﴾ الطَّاهِرَهْ[4]	فِي آخِرِ التَّحْرِيمِ خُذْ ذَا الْفَائِدَهْ

١٨٣	﴿ وَأُزْلِفَتْ ﴾ ﴿ وَبُرِّزَتْ ﴾ بِالْفَتْحِ	وَ﴿ بَلَغَتْ ﴾ حَكَاهُ أَهْلُ النُّصْحِ

باب الهمزة المرسومة بالواو

١٨٤	ثَلَاثَةٌ فِي النَّمْلِ لَفْظُ ﴿ الْمَلَؤُاْ ﴾	وَأَوَّلِ الْفَلَاحِ قُلْ كَـ﴿ يَعْبَؤُاْ ﴾
١٨٥	وَمَا سِوَى الثَّبْتُ بِلَا انْصِرَامِ	بِالْأَخْذِ عَنْ مَشَايِخٍ كِرَامِ

باب النون المحذوفة المدغومة في اللام

١٨٦	دَعْ نُونَ ﴿ أَلَّنْ ﴾ يَا خَلِيلُ قُلْ مَعَ	فِي ﴿ أَلَّن نَّجْعَلَ ﴾ وَ﴿ أَلَّن نَّجْمَعَ ﴾[1]
١٨٧	كَذَا ﴿ فَإِلَّمْ يَسْتَجِيبُواْ ﴾ فَاعْلَمَا	فِي هُودَ غَيْرَ قَصَصٍ قَدْ رُسِمَا

باب الألف المحذوف بعد الواو الساكن

١٨٨	وَحَذَفُوا جَمِيعُهُمْ حَرْفَ الْأَلِفْ	بَعْدَ ﴿ سَعَوْ ﴾ فِي سُورَةِ سَبَا حُذِفْ[1]

١٨٩	أَيْضــــــاً ﴿ عَتَوْ ﴾ فِي سُـــورَةِ الْفُرْقَـانِ	قَـبْـلَ ﴿ عُـتُـوّاً ﴾[2] خُـذْهُ بِـالْـبَـيَـانِ
١٩٠	وَفِي النِّسَـــا ﴿ أَنْ يَعْفُوَ ﴾ دَعْـهُ وَقُـلْ[3]	بِـغَـيْـرِ خُـلْـفٍ لِـلْـجَـمِـيـعِ قَـدْ نُـقِـلْ
١٩١	وَ﴿ذُو﴾ ﴿فَذُو﴾ ﴿لَذُو﴾ وَ﴿جَآءُو﴾ ﴿فَآءُو﴾	حَـرْفُ ﴿ تَـبَـوَّءُو ﴾ كَـذَاكَ ﴿ بَـآءُو ﴾

باب زائد القرآن

١٩٢	قُـلْ فِـي الْـعِمْرَانِ ﴿ وَمَنِ اتَّبَعَنِ ﴾[1]	كَـذَاكَ فِـي الْإِسْـــرَا ﴿ لَئِنْ أَخَّرْتَنِ ﴾
١٩٣	وَ﴿ يَـوْمَ يَـاتِ لَا تَـكَـلَّـمْ ﴾ فَـاعْـرِفِ	وَاثْبِتْ سِـــوَاهَا حَيْثُ مَا فِي الْمُصْــــحَفِ
١٩٤	﴿ مَنْ يَهْدِ الـــــلَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ ﴾ حَكَوْا	فِي الْكَهْفِ وَالْإِسْـــرَا يَا صَـــاحِ قَدْ رَوَوْا[2]
١٩٥	﴿ قُـلْ عَسَـــىٰ أَنْ يَهْـدِيَنِ ﴾ فِي الْكَهْفِ	﴿ نَبْغِ ﴾ ﴿ يُوتِيَنِ ﴾ بِغَيْرِ خُلْفِ[3]

١٩٦	﴿ تُـعَـلِّـمَـنِ ﴾[4] بِـهَـا صَــــاحِ نَـزَلَا	فِي طَـهَ ﴿ تَتَّبِعَنِ ﴾ يَـا مَنْ تَـلَا
١٩٧	﴿ أَتُـمِـدُّونَـنِ ﴾ بِـنَـمْـلٍ يَـا فَـتَـى	﴿ فَمَآ ءَاتِيْنِ ﴾ فَتْحُهَـا وَصْــلًا أَتَى[5]
١٩٨	﴿ وَمِنَ ءَايَـــتِـهِ الْجَوَارِ ﴾ رَسَـــمُوا	كَذَاكَ ﴿ الدَّاعِ ﴾ وَ﴿ الْمُنَادِ ﴾ حَكَمُوا[6]
١٩٩	وَ﴿ يَسْـرِ ﴾ فِي الْفَجْرِ ﴿ أَهَـــنَنِ ﴾ كَذَا	﴿ أَكْـرَمَـنِ ﴾ لِـنَـافِـعٍ عَـنِّـي خُـذَا
٢٠٠	وَفِي الْأَعْوَانِ ﴿ الدَّاعِ ﴾ مَعْ ﴿ دَعَانِ ﴾[7]	قَـدْ رَسَـــمُـوا أَوَّلَـهُـمْ وَالـثَّـانِـي
٢٠١	وَهُودَ ﴿ تَسْــــَٔـــلَنِّ ﴾ صَـاحِ اشْـتَهَرَا	كَـذَا ﴿ دُعَـآءِ رَبَّـنَـا ﴾ يَـا مَـنْ قَـرَا
٢٠٢	كَذَا ﴿ وَعِيدِ ﴾ بَعْدَهَا ﴿ وَاسْـــتَفْتَحُواْ ﴾	عَـنْ وَرْشِـــهِـمْ لَـقَـدْ رَوَوْا وَنَصَـــحُـوا
٢٠٣	وَ﴿ مَنْ يَخَـافُ ﴾ بَعْـدَهَـا ﴿ وَعِيـدِ ﴾	فِـي مُـنْـتَـهَـى قَـافٍ بِـلَا مَـزِيـدِ

٢٠٤	وَأَرْبَـعـاً ﴿ نَـكِـيـرِ ﴾ عَـنْـهُ يَـا فَـتَـى	﴿ تُرْدِينِ ﴾ وَ﴿ التَّلَـــــقِ ﴾ أَيْضـــاً ثَبَتَا
٢٠٥	﴿ وَالْبَـادِ ﴾ وَ﴿ التَّـنَـادِ ﴾ ﴿ يُنْقِـذُونِ ﴾	وَقَصَــــــصٍ وَ﴿ أَنْ يُـكَـذِّبُـونِ ﴾
٢٠٦	وَ﴿ تَرْجُمُونِ ﴾ مَعْ ﴿ فَـاعْتَزِلُونِ ﴾[8]	فِـي سُــــورَةِ الـدُّخَـانِ خُـذْ فُـنُـونِـي
٢٠٧	أَيْضـــاً ﴿ نَذِيرِ ﴾ عَنْهُ خُذْ ﴿ وَنُذُرِ ﴾	فَسِــــتَّـةٌ مَـرْسُــــومَـةٌ فِـي الْـقَـمَـرِ
٢٠٨	وَ﴿ الْوَادِ ﴾ فِي الْفَجْرِ وَ﴿ كَـالْجَوَابِ ﴾	فِـي سُـــورَةِ سَـــبَـا بِـلَا ارْتِـيَـابِ[9]

باب الألف القطعي المشبه بالوصلي

٢٠٩	قُـلْ ﴿ أَيُّـهَـا الصِّــــدِّيقُ أَفْتِنَـا ﴾ كَـذَا	﴿ فَقَـالَ أَكْفِلْنِيهَـا ﴾ فِي صَـــادٍ خُـذَا[1]
٢١٠	كَـذَاكَ ﴿ أَتَّبِعْـهُ ﴾ بَعْـدَ ﴿ مِنْهُمَـا ﴾	فِـي قَصَــــصٍ بِغَيْرِ خُلْفٍ فَـاعْلَـمَـا

باب الألفات الزوائد

٢١١	زِدْ أَلِفاً مِنْ بَعْدِ حَرْفِ الشِّينِ	﴿ لِشَاْيْءٍ اِنِّي فَاعِلٌ ﴾ مُبِين
٢١٢	وَبَعْدَ حَرْفِ الْيَاءِ زِدْ وَالتَّاءِ	فِي ﴿ يَاْيْـَٔسِ ﴾ الرَّعْدِ بِلَا امْتِرَاءِ
٢١٣	وَ﴿ تَاْيْـَٔسُواْ ﴾ وَ﴿ يَاْيْـَٔسُ ﴾[1] الْإِثْنَانِ	فِي أَوْسَطِ الصِّدِّيقِ خُذْ بَيَانِي
٢١٤	أَيْضاً ﴿ لَأَاْذْبَحَنَّهُ, ﴾ فِي النَّمْلِ	هَذَا عَلَى الْمَشْهُورِ فَاسْمَعْ قَوْلِي

رسم لأملأن

٢١٥	اجْعَلْ هَمْزَهَا الْأَوَّلَ وَالْأَخِيرْ	عَلَى الْأَلِفِ هَذَا الْقَوْلُ الشَّهِيرْ[1]

باب قصر الميم

٢١٦	وَ﴿ قَالُواْ فِيمَ كُنْتُمْ ﴾ فِي النِّسْوَانِ[1]	وَالنَّازِعَاتِ ﴿ فِيمَ أَنْتَ ﴾ الثَّانِي

٢١٧	﴿ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَـــــــٰـــنُ مِمَّ ﴾ فَـاعْلَمَـا	وَيَوْمَ يَـرْجِعُ يَـا صَـــاحِ رُسِـــمَـا[2]
٢١٨	﴿ لِمَ شَـــهِدتُّمْ ﴾ قُلْ ﴿ لِمَ تَسْـــتَعْجِلُونْ ﴾	وَفِـي الْـعِـمْرَانِ سِـــتَّـةٌ خُـذِ الْفُنُونْ[3]
٢١٩	اثْـنَـانِ فِـي الصَّـــفِّ وَفِـي الـتَّـحْـرِيـمِ	حَـرْفٌ أَتَـى رَوَوْا بِـقَصْـــرِ الْـمِـيـمِ

الخاتمة

٢٢٠	قَـدِ انْـتَـهَـتْ أُرْجُـوزَةُ الصِّـــبْـيَـانِ	بِـحَـمْـدِ رَبِّـي الْـمَـلِـكِ الْـمَـنَّـانِ
٢٢١	سُـــبْـحَـانَـهُ, نَـدْعُـوهُ جَـلَّ وَعَـلَا	يَـمُـنُّ بِـالْـفَـتْـحِ عَـلَـيْـنَـا عَـاجِـلَا
٢٢٢	وَأَنْ يُـوَفِّـقْـنَـا إِلَـى الْـخَـيْـرَاتِ	ثُـمَّ إِلَـى الْأَعْـمَـالِ الصَّـــالِـحَـاتِ[1]
٢٢٣	بِـجَـاهِ أَحْـمَـدَ وَمُصْـــطَـفَـاهُ	اغْـفِـرْ لِشَـــيْـخِـنَـا وَمَـنْ قَـرَاهُ

٢٢٤	سَأَلْتُكُمْ بِاللهِ يَا إِخْوَانِي	لَا تَكْتُمُوا أُرْجُوزَةَ الْوِلْدَانِ
٢٢٥	وَبَادِرُوا بِحِفْظِهَا وَاغْتَنِمُوا	رَسْمَ الشُّيُوخِ الْمَاهِرِينَ حَكَمُوا
٢٢٦	وَلَسْتُ يَا إِخْوَانُ أَعْرِفُ وَلَا	مِنْ أَهْلِ عِلْمٍ إِلَّا عَوْناً يَسْهَلَا[2]
٢٢٧	مِنَ الْعَلِيمِ عَلَّمَ الإِنْسَانَ	سُبْحَانَهُ, عَلَّمَنَا الْقُرْآنَ
٢٢٨	عُبَيْدُكُمْ إِخْوَانُ قَاصِرٌ عَلَى	تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ لَا رَسْماً تَلَا
٢٢٩	نَحْنُ خَدِيمٌ لِجَمِيعِ مَنْ قَرَا	كَلَامَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ النَّاخِرَا
٢٣٠	سَأَلْتُكُمْ بِالْمُصْطَفَى الْعَدْنَانِ	ادْعُ لَنَا بِالْفَتْحِ وَالْغُفْرَانِ
٢٣١	وَإِيَّاكُمْ وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينْ	وَالْمُسْلِمَاتِ بِطَهَ قُولُوا آمِينْ[3]

٢٣٢	وَنَـحْـنُ مِـثْـلُـكُـمْ نَـدْعُـوا لِـمَـنْ دَعَـا[4]	لَـنَـا بِـنِـيَّـةٍ وَقَـلْـبٍ خَشَـعَـا
٢٣٣	قَـدِ انْتَـهَـتْ فِـي آخِرِ الشَّـهْرِ الْحَرَامْ	مُـحَـرَّمٌ يَـوْمَ ثَـلَاثِـيـنَ تَـمَـامْ
٢٣٤	وَعَـامُـهَـا سِـنُـونَ بَـعْـدَ الْمِـائَـتَـيْنْ	كَـذَاكَ أَلْـفـاً يَـا خَـلِـيـلُ دُونَ مَـيْـنْ
٢٣٥	مِـنْ هِـجْـرَةِ الْمُـخْـتَـارِ جَـاءَ بِـالْـبَـيَـانْ	صَـلَّـى عَـلَـيْـهِ رَبُّـنَـا مَـدَى الـزَّمَـانْ

الملاحظات

ملاحظات على أبيات المقدمة (من البيت ١٠ إلى البيت ٢٦)

[1]: في المخطوط: "الْأَعْوَانِ" بدل "الْعَوَانِي"، والصحيح ما أثبتنا.

ومعنى البيت أن الناظم رحمه الله نزل بالقيروان(مدينة تونسية) مدرسا أو مؤدبا للصبيان بزاوية الشيخ الولي الصالح "علي العواني" المعروف بالقيروان(انظر ترجمته في كتاب "معالم الإيمان في تراجم أعلام القيروان)".

[2]: حاولت تصويب هذا البيت لأن الشطر الثاني منه غير متزن.

قلت بعون المعين سبحانه:

حَلَّ بِهَا فِي قِعْدَةٍ فَلْتَعْرِفِ ... فِي عَامِ خَمْسِينَ وَسِتَّةٍ تَفِي

[3]: هذا البيت لا يستقيم لا من حيث الوزن ولا من حيث المعنى، لذلك قمت بتغييره.

قلت بعون الله عز وجل:

هُوَ الطَّرَابُلْسِيُّ أَصْلًا يَا خَلِيلْ ... يَرْجُو ثَوَاباً وَقُبُولًا مِنْ جَلِيلْ

[4]: لو قال الناظم:

فَخُذْ بَيَانِي وَاسْمَعَنَّ يَا فَتَى

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[5]: في المخطوط: ظُمَ، لا معنى لها.

[6]: في المخطوط: زيدت بالتاء، لا يستقيم بها وزن الشطر.

[7]: في المخطوط: خذها، لا يستقيم بها الوزن.

ملاحظات على أبيات باب المنفصل (من البيت ٢٧ إلى البيت ٤١)

[1]: لو قال الناظم:

افْصِلْ ﴿ لِكَيْ لَا ﴾ أَوَّلَ الْأَحْزَابِ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[2]: – في المخطوط: وَالذَّرِيَاتْ، والصحيح ما أثبتنا.

– الشطر الثاني غير موزون؛ لو قال رحمه الله:

وَمَا سِوَى بِالْوَصْلِ يَا خَلِيلُ يَاتْ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[3]: لو قال الناظم رحمه الله: بِفَصْلٍ، لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[4]: لا يستقيم وزن الشطر الثاني، لذلك حاولت تغيير البيت مع الحفاظ على نفس المعنى.

قلت بعون المعين سبحانه:

﴿ أَم مَّنْ خَلَقْنَا ﴾ جَاءَ فِي الصَّافَاتِ   فِي فُصِّلَتْ بِفَصْلٍ ﴿ ام مَّنْ يَاتِے ﴾

[5]: لو قال الناظم:

﴿ عَن مَّا نُهُواْ ﴾ افْصِلَنْ وَ﴿ مِن مَّا مَلَكَتْ ﴾

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[6]: لو قال الناظم:

وَ﴿ كُلَّ مَا رُدُّواْ ﴾ بِهَا أَيْضاً حَكَوْا

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[7]: لو قال الناظم:

﴿ فِے مَا فَعَلْنَ ﴾ الْبِكْرِ قَطِّعْ وَاعْلَمَا

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[8]: في المخطوط: وَأَسَطُ(الواو ساقطة).

[9]: لو قال الناظم:

﴿ ءَاتيٰنِ ىَ اللَّهُ ﴾ بِنَمْلٍ وَاحْذِفِ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[10]: لو قال الناظم:

وَمِثْلُهَا ﴿ الْخَبْءَ ﴾ وَ﴿ دِفْءٌ ﴾ كُتِبَا

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

ملاحظات على أبيات باب المتصل (من البيت ٤٢ إلى البيت ٤٨)

[1]: لو قال الناظم:

ثَلَاثَةٌ عَنْ عُلَمَا مَنْقُولَهْ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[2]: لو قال الناظم:

وَ﴿ بِيسَمَا اشْتَرَوْاْ ﴾ بِبِكْرٍ قَدْ رُسِمْ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[3]: لو قال الناظم:

وَوَصْلُ ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُواْ ﴾ فِي الـنِّسَـا   فِي الْبِكْرِ ﴿ أَيْنَمَا تُوَلُّواْ ﴾ قَـدْ رَسَـا

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[4]: حققت الهمزة لضرورة الشعر.

ملاحظات على أبيات باب الألف المرسوم بالثبت من الغريب (من البيت ٤٩ إلى البيت ٦٦)

[1]: لو قال الناظم:

فِي الْفَتْحِ ﴿ سِيمَاهُمْ ﴾ وَحَجٍّ ﴿ قَاسِيَهْ ﴾

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[2]: يكتب الألف الذي بعد الميم رسما ولا ينطق ليستقيم وزن الشطر.

[3]: لو قال الناظم:

﴿ سُبْحَٰنَ ﴾ فِيهَا أَثْبَتُوا ﴿ الدِّيَارِ ﴾

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[4]: لو قال الناظم:

﴿ صَاحِبْهُمَا ﴾ أَخِي بِلُقْمَانَ انْـجَلَـى   وَفِـي الْـقِـيَـامَـةِ ﴿ عِظَامَـهُ, بَلَـى ﴾

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[5]: لو قال الناظم:

ثُمَّ ﴿ بِحُسْبَانٍ ﴾ لَدَى الرَّحْمَانِ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[6]: لو قال الناظم:

فِي الْبِكْرِ ﴿ أَضْعَافاً ﴾ وَفِي الْأَحْزَابِ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[7]: لو قال الناظم:

رَوَيْتُ عَنْ شَيْخِيَ بِالتَّحْقِيقِ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[8]: في المخطوط: ثَانِهِمَا.

[9]: لو قال الناظم:

بِالثَّبْتِ ﴿ رَوْضَاتِ ﴾ مَعَ ﴿ الْجَنَّاتِ ﴾

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[10]: لو قال الناظم:

أَوَّلُهَا بِالثَّبْتِ خُذْ عَنِ الرُّوَاةْ

أُولَاهُمُ, أَثْبَتَهُ, كُلُّ الثِّقَاتْ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[11]: في المخطوط: نَاحِسَاتٍ.

ملاحظات على أبيات باب الألف المحذوف الغريب (من البيت ٦٧ إلى البيت ٧٤)

[1]: لو قال الناظم:

وَحَذَفُوا ﴿ الْمِيعَٰدِ ﴾ فِي الْأَنْفَالِ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[2]: لو قال الناظم:

ثُمَّتَ ﴿ جَآءَ ٰنَا ﴾ احْذِفَنَّهُ, وَقُلْ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[3]: لو قال الناظم:

﴿ هَذَا بَصَٰٓئِرُ ﴾ كَذَاكَ قَدْ أَتَى

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[4]: لو قال الناظم:

فِـي رَعْـدِ ﴿ الْكَفِرُ ﴾ عَـنْـهُـمْ رُوِيَـا ثُمَّ بِهَا ﴿ الْقَهَّرُ﴾ ﴿ حِرْمَ ﴾ الْأَنْبِـيَـا

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[5]: لو قال الناظم:

فِي الشَّمْسِ ﴿ عُقْبَهَا ﴾ بِحَذْفٍ فَخُذَا

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

ملاحظات على أبيات باب المثنى من الألف المحذوف (من البيت ٧٥ إلى البيت ٨٥)

[1]: لو قال الناظم:

وَ﴿ شُرَكَا ﴾ شُورَى كَذَا الْأَنْعَامِ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[2]: حققت الهمزة لضرورة الشعر.

[3]: لو قال الناظم:

وَ﴿ بَسِطٌ ﴾ فِي الْكَهْفِ وَالرَّعْدِ تَرَى

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[4]: لو قال الناظم:

فِي النَّجْمِ وَالشُّورَى فَخُذْ بَيَانِي

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[5]: لو قال الناظم:

مَعاً ﴿ قُرَاناً ﴾ يُوسُفٍ وَزُخْرُفِ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[6]: لو قال الناظم "أُولَاهُمَا" بدل "أَوَّلُهُمْ"، وحذف همز "احْذِفْ" لكان أفضل.

[7]: لو قال الناظم:

﴿ وَجَعِلُ اليْلِ ﴾ بِحَذْفٍ يَا كِرَامْ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[8]: لو حذف الناظم "فِي" لاستقام الوزن.

[9]: الشطر الأول لا يستقيم من حيث الوزن، ولم ترد "وَنَـٰدَيْنَـٰهُ" في سورة ص، وإنما وردت في الصافات؛ لذلك قلت بعون المعين سبحانه:

ثُمَّتَ ﴿ نَـٰدَيْنَـٰهُ ﴾ حَـرْفَـانِ اعْـلَمَا   فِـي سُـورَةِ الـزَّجْـرِ كَـذَا وَمَـرْيَـمَـا

ملاحظات على أبيات باب ما ورد منه ثلاث كلمات بالحذف (من البيت ٨٦ إلى البيت ٩٠)

[1]: لو قال الناظم:

فِي الْبِكْرِ ﴿ سِيمَٰهُمْ ﴾ وَفِي الْقِتَالِ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[2]: لو قال الناظم: وَنَبَإٍ، لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[3]: في المخطوط: بِمَرْيَمَ، لا يستقيم بها وزن الشطر.

[4]: لو قال الناظم: بِحَذْفٍ، لاستقام الوزن ووفى بالغرض؛ أو يمكن كتابتها هكذا: وَإِحْذِفِ(بهمزة القطع)، والله تعالى أعلى وأعلم.

ملاحظات على أبيات باب المثنى بالثبت (من البيت ٩١ إلى البيت ٩٤)

[1]: لو قال الناظم: وَنَحْلٍ، لاستقام الوزن.

[2]: لو قال الناظم: بِمِسْكٍ، لاستقام الوزن.

ملاحظات على أبيات باب ما ورد منه ثلاث كلمات أو أربع بالثبت (من البيت ٩٥ إلى البيت ٩٧)

[1]: لو قال الناظم:

فِي أَوَّلِ النَّمْلِ أَتَى لَفْظُ ﴿ الْكِتَابْ ﴾ كَذَاكَ بَعْدَ ﴿ وَلَهَا ﴾ قِنَا الْعَذَابْ

لكان أفضل، لأن لفظ "الكتاب" أتى بالحذف أيضا في السورتين.

[2]: لو قال الناظم: بِكَهْفٍ، لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

فائدة:

جمع بعضهم الأحرف الأولى من بداية الأرباع التي ورد فيها لفظ "الكتاب" بثبت الألف في "مروط".

- ✓ م: مثل الجنة(في سورة الرعد).
- ✓ ر: ربما(في سورة الحجر).
- ✓ و: وترى الشمس(في سورة الكهف).
- ✓ ط: طس(في سورة النمل).

قلت بعون المعين سبحانه:

لَفْظُ الْكِتَابِ أَرْبَعٌ قَدْ ظَهَرَتْ بِالثَّبْتِ فِي رَمْزِ { مَرُوطٍ } جُمِعَتْ

ملاحظات على أبيات باب الهمزة المسهلة في السطر بغير الياء(من البيت ٩٨ إلى البيت ١٠٢)

[1]: لو قال الناظم:

لَفْظُ ﴿ أَ•نَّكَ ﴾ لَدَى الصِّدِّيقِ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[2]: لا يستقيم وزن الشطر.

قال بعضهم:

... وَسُورَةِ الْيَقْطِينِ بِالتَّحْقِيقِ

وبه يستقيم.

[3]: لو قال الناظم:

وَ﴿ أَ•لَهٌ ﴾ خَمْسَةٌ فِي النَّمْلِ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

ملاحظات على أبيات باب الياءات المشددة (من البيت ١٠٣ إلى البيت ١١٩)

[1]: لو قال الناظم:

وَيَـاءَ ﴿ عِلِّيِّيـنَ ﴾ ﴿ رَبَّـانِيِّيـنْ ﴾ شَـدِّدْ وَ﴿ عِلِّيُّونَ ﴾ ﴿ رَبَّانِـيُّونْ ﴾

لاستقام الوزن، والله تعالى أعلم.

[2]: لم أفهم قصد الناظم ب"والنكر"، هل يقصد "حمية"؟

- ✓ لا، سبق وأن ذكرها في الشطر الأول.
- ✓ ربما يقصد "الحمية"(المعرفة "بال") التي وردت في نفس السورة المشار إليها في الشطر الأول، عوض أن يقول: وَالْعُرْفِ، قال: والنكر.

حاولت تغيير الشطر الثاني لأن معناه لم يظهر لي.

قلت بعون المعين سبحانه:

كَذَا ﴿ الْحَمِيَّهْ ﴾ لِلْجَمِيعِ ثُقِّلَتْ

والله تعالى أعلى وأعلم.

[3]: لو قال الناظم:

أَيْضاً ﴿ أَنَاسِيَّ ﴾ أَتَى بِشَدِّ يَا

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[4]: لو قال الناظم:

﴿ أَيَّانَ ﴾ مَعْ ﴿ إِيَّاكُمْ, ﴾ ﴿ إِيَّـاهُ ﴾ أَيْضـاً ﴿ بِـمُصْرِخِـيَّ ﴾ لَا تَـنْـسَـاهُ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[5]: لو قال الناظم:

﴿ أَنْتَ وَلِيّـِۦ فِـ ﴾ ﴿ وَلِيّى ﴾ يَـفِـي   بِـغَيْرِ خُـلْـفٍ مَـعَ ﴿ إِيَّـى ﴾ اعْـرِفِ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[6]، **[7]**: "وصـــية" كررها الناظم مرتين في هذا الباب(الياءات المشـــددة)، لذلك كتبت مكانها "أُمْنِيَّتِهْ"، ومكان "أمنيته والأماني ثقلا"(غير موزون) كتبت: "ثُمَّ الْأَمَانِيُّ كَذَاكَ ثُقِّلَا"، وصـــوبت الشـــطر الأول من البيت الأول والشطر الثاني من البيت الثاني لأنهما لا يستقيمان من حيث الوزن.

قلت بعون الله عز وجل:

﴿ تِـلْـكَ أَمَـانِـيُّـهُـمُ, ﴾ يَـا مَـنْ تَـلَا   ثُـمَّ ﴿ الْأَمَـانِـيُّ ﴾ كَـذَاكَ ثُـقِّـلَا

﴿ أُمْنِيَّتِهْ ﴾ مَعاً ﴿ عِصِيُّهُمْ ﴾ كَذَا   وَيَـاءُ﴿ مَـطْـوِيَّـتُ ﴾ بِـالـشَّـدِّ خُـذَا

[8]: لو قال الناظم:

ثُمَّتَ لَفْظُ ﴿ زَكَرِيَّا ﴾ قَدْ أَتَى

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[9]: لم ترد "قوي" و"علي" في القرآن بالكســـر، وردتا بالضـــم كما هو مبين في الشـــطر الأول، ووردتا بالفتح(عليّاً، قويّاً)، لذلك وجب استبدال "وَكَسْرُ يَاءٍ" ب"وَفَتْحُ يَاءٍ"، ولن يقع أي خلل في الوزن.

ملاحظات على أبيات رسم الظاء المعجم (من البيت ١٢٠ إلى البيت ١٥٠)

[1]: – في المخطوط: عَن مُكْهَمٍ، والصحيح ما أثبتنا.

– تقرأ الياء الأولى من "وَالنَّحْوِيّينَ" في الشطر مخففة لضرورة الوزن.

[2]: في المخطوط: أَظْفَارَكُمْ، والصحيح ما أثبتنا.

[3]: لو قال الناظم:

حَرْفَا ﴿ وَظَلَلْنَا ﴾ خُذَنْ عَنْ مَنْ تَلَا

وَخُذْ ﴿ وَظَلَلْنَا ﴾ مَعاً عَنْ مَنْ تَلَا

مَعاً ﴿ وَظَلَلْنَا ﴾ فَخُذْ عَنْ مَنْ تَلَا

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[4]: لو قال الناظم:

كَذَا ﴿ فَظَلُّواْ ﴾ قَدْ أَتَى فِي الْحِجْرِ ثُمَّ ﴿ لَظَلُّواْ مِنْ ﴾ بِغَيْرِ نُكْرِ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[5]: لو قال الناظم:

وَ﴿ فَنَظَلُّ ﴾ يَا خَلِيلِي ظَهَرَا ﴿ فَظَلَّتَ اَعْنَاقُهُمُ, ﴾ فِي الشُّعَرَا

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[6]: لو قال الناظم: "ظُلَّةٍ" بدل "الظُّلَّةِ"، لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[7]: لو قال الناظم:

﴿ مَحْظُوراً انظُرْ﴾ يَا صَفِيُّ قَدْ وَرَدْ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[8]: لو قال الناظم:

﴿ مَوْجٌ ﴾ بِلُقْمَانَ وَبَعْدُ ﴿ كَالظُّلَلْ ﴾ ﴿ أَيْقَاظاً ﴾ الَّذِي بِكَهْفٍ قَدْ نُقِلْ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[9]: لو قال الناظم:

﴿ نَاراً تَلَظّى ﴾﴿ إِنَّهَا لَظىٰ ﴾ اعْتَبِرْ أَجَارَنَا الْقَدِيرُ مِنْ حَرِّ سَقَرْ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[10]: لو قال الناظم: فَظَلْتُمُ,(بضم الميم وحذف الواو)، لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[11]: لو قال الناظم:

وَأَسْقَطُوا يَا صَاحِ ﴿ يُنْغِضُو ﴾ خُذَا ثُمَّتَ ﴿ غِيضَ الْمَاءُ ﴾ فِي هُودٍ كَذَا

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[12]: لو قال الناظم:

﴿ نَاضِرَةٌ ﴾ كَذَاكَ أَعْنِي الْأَوَّلَهْ لَدَى الْقِيَامَةِ فَخُذْهَا قَاعِدَهْ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[13]: لو قال الناظم:

وَ﴿ نَضْرَةً ﴾ فِي ﴿ هَلْ أَتَىٰ عَلَى ﴾ مُبِينْ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[14]: لو قال الناظم:

﴿ مِنْ حَوْلِكَ ﴾ ﴿ انْفَضُواْ ﴾ لَدَى الْعِمْرَانِ

كَذَاكَ ﴿ لَانْفَضُّواْ ﴾ لَدَى الْعِمْرَانِ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[15]: كرر الناظم رحمه الله "ظليل" مرتين في هذا الباب، والشطر الثاني من البيت غير متزن.

حاولت حذف "ظليل" من الشطر الأول دون وقوع خلل في الوزن، وتصويب الشطر الثاني.

قلت بعون المعين سبحانه:

بِالظَّا الْمُشَالِ قَدْ أَتَاكَ ﴿ الْحِفْظُ ﴾ وَحَيْثُ يَاتِي ﴿ الظِّلُّ﴾ ثُمَّ ﴿ اللَّفْظُ ﴾

[16]: لو قال الناظم:

وَ﴿ النَّظْرُ ﴾ أَيْضاً ﴿ ظُلَّةٌ ﴾ الْأَعْرَافِ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[17]: وردت "ظلال" مرتين في القرآن: في سورة يس(ذكرها الناظم في الشطر الأول، والظاهر أنه غير موزون)، وسورة المرسلات(لم يذكرها).

قلت بعون الله عز وجل:

وَ﴿فِي ظِلَلٍ ﴾ قَدْ أَتَى فِي الْمُرْسَلَاتْ كَذَاكَ فِي يَاسِينَ خُذْ عَنِ الثِّقَاتْ

ملاحظات على أبيات باب النقل لورش الذي يشبه الوصل(من البيت ١٥١ الى البيت ١٥٣)

[1]: لو قال الناظم:

وَلَدَى الَانْعَامِ ﴿ مِنِ اِمْلَـٰقٍ ﴾ تَـرَى	وَ﴿ فَإِنُ اعْطُواْ ﴾ يَـا خَـلِيلُ فِـي بَرَا

وَلَـدَى الَانْعَامِ ﴿ مِنِ اِمْـلَـٰقٍ ﴾ أَتَـى	وَ﴿ فَـإِنُ اعْـطُـواْ ﴾ فِي بَـرَا قَـدْ ثَبَتَا

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[2]: لو قال الناظم:

وَ﴿ فَإِنُ احْصِرْتُمْ ﴾ أَتَاكَ يَا فَتَى

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[3]: لو قال الناظم:

وَفِي ﴿ مِنِ اِسْتَبْرَقٍ ﴾ ايْضاً قَدْ رَوَوْا

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

ملاحظات على أبيات باب فتح ورش في الياء التي لا تمال(من البيت ١٥٤ الى البيت ١٥٨)

[1]: لو قال الناظم:

نَحْوُ﴿ دَحَيٰهَا﴾ وَكَذَا ﴿ سَوَّيٰهَا ﴾

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[2]: لو قال الناظم:

فِي النَّازِعَاتِ حَرْفُ﴿ ذِكْرِيٰهَا ﴾ يُمَالْ ﴿ مُرْسِيٰهَا ﴾ الَاعْرَافِ فَحَقِّقْ مَا يُقَالْ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

ملاحظات على أبيات باب الياء الزائدة بعد الهمزة(من البيت ١٥٩ إلى البيت ١٦٢)

[1]: في المخطوط: زيدت، لا يستقيم بها وزن الشطر.

[2]: لو قال الناظم:

فِي النَّحْلِ ﴿إِيتَآءِ﴾ كَذَا ﴿تِلْقَآءِ﴾ وَفِـي طَـــهَ أَتَـاكَ ﴿ مِـنْ ءَانَـآءِ ﴾

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[3]: لو حذف الناظم ياء النداء(يا)، لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[4]: لو قال الناظم:

مَعَ ﴿ بِأَييِّم ﴾ الْخَلِيلِ ثَبَتَا

لاستقام الوزن.

تنبيه:

في هذا الباب، بقي على الناظم رحمه الله ذكر "مِن وَّرَآءِ " التي وردت في سورة الشورى، و"أَفَإِيْن" التي وردت في سورة آل عمران والأنبئاء.

ملاحظات على أبيات باب الرحمة المرسومة بالتاء(من البيت ١٦٣ إلى البيت ١٦٧)

[1]: لو قال الناظم كما قال الشيخ كراي:

﴿ رَحْمَـتَ ﴾ فِي سَبْعٍ مِنَ الْمَوَاضِعِ تُكْـتَـبُ بِـالـتَّـا عِـنْـدَ كُـلِّ وَاضِـعِ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[2]: لو قال الناظم:

وَقَدْ أَتَى الثَّانِي لَدَى الْأَعْرَافِ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[3]: أي في قول الله تعالى في سورة الأعراف:

{ إِنَّ رَحۡمَتَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ ٱلۡمُحۡسِنِينَ } (الآية ٥٦).

ملاحظات على أبيات باب النعمة المفتوحة (من البيت ١٦٨ إلى البيت ١٧٣)

[1]: لو قال الناظم:

بِالتَّاءِ يَا أَخِي بِلَا جُحُودِ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[2]: لو قال الناظم:

وَفِي الْخَلِيلِ اثْنَانِ قُلْ قَدْ رُسِمَا

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[3]: لو قال الناظم:

وَقَبْلَ ﴿ يُنْكِرُونَهَا ﴾ الثَّانِي خُذَهْ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[4]: في المخطوط: يَاتِے والصواب ما أثبتنا.

[5]: لو قال الناظم:

كَذَا ﴿ بِنِعْمَتِ ﴾ بِلُقْمَانَ انْجَلَى

﴿ بِنِعْمَتِ اللَّهِ ﴾ بِلُقْمَانَ انْجَلَى

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

ملاحظات على أبيات باب الهاء المرسومة بالتاء(من البيت ١٧٤ إلى البيت ١٨٣)

[1]: لو كتبها الناظم ب"ال"(النَّعِيمِ) لاستقام الوزن.

قال الشيخ كراي:

﴿ وَجَـنَّـتُ ﴾ الـنَّعِيمِ فِي الْمُزْنِ بِتَا　　　تُكْـتَـبُ فَـالـتَّـاءُ لَـهَـا قَـدْ أُثْـبِـتَـا

[2]: يمكننا أيضا قول:

﴿ سُنَّت ﴾ خَمْسَةٌ بِتَاءٍ لَمَعَتْ

[3]: الظاهر أن الشطر الأول من هذا البيت غير مستقيم من حيث الوزن، والله تعالى أعلم.

قال الشيخ محمد العربي بن البهلول الرحالي في تحفة القراء:

امْـــرَأَةٌ بِـــتَــائِـهَــا قَـــدْ وَرَدَتْ　　　مُـضَـافَـةً لِـزَوْجِـهَـا حَـيْـثُ بَـدَتْ

﴿ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ ﴾ أَوْ ﴿ عِمْرَٰنَ ﴾　　　﴿نُوحٍ ﴾ وَ﴿ لُوطٍ ﴾ وَإِلَى ﴿ فِرْعَوْنَ﴾

قال الشيخ كراي:

وَامْــرَأَةٌ إِذَا أَتَـــتْ مُـــضَـــافَـــهْ　　　فَـاحْـكُـمْ لَـهَـا بِـالـتَّـا وَذَرْ خِـلَافَـهْ

وَإِنْ تَـكُـنْ مُـفْـرَدَةً فَـالْـهَـاءُ　　　فِـي كَـتْـبِـهَـا يُـرَى لَـهُ, بَـهَـاءُ

[4]: لو قال الناظم:

وَ﴿ ابْنَتَ عِمْرَٰنَ ﴾ كَذَاكَ الطَّاهِرَهْ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

ملاحظات على بيتي باب النون المحذوفة المدغومة في اللام (البيت ١٨٦ و١٨٧)

[1]: الظاهر أن الشطر الثاني من هذا البيت غير موزون.

قال الخراز رحمه الله في مورده:

فَصْلٌ وَصِلْ﴿أَلَّـنْ﴾ مَعاً فِي الْكَهْفِ وَفِـي الْـقِـيَـامَـةِ بِـغَـيْـرِ خُـلْـفِ

ملاحظات على أبيات باب الألف المحذوف بعد الواو الساكن (من البيت ١٨٨ إلى البيت ١٩١)

[1]: لو قال الناظم:

بَعْدَ ﴿ سَعَوْ ﴾ فِي سَبَإٍ أَخِي حُذِفْ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[2]: في المخطوط: عُتُوٍّ.

[3]: لو قال الناظم:

﴿ يَعْفُوَ عَنْهُمْ ﴾ فِي النِّسَا دَعْهُ وَقُلْ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

ملاحظات على أبيات باب زائد القرآن (من البيت ١٩٢ إلى البيت ٢٠٨)

[1]: لو قال الناظم:

وَقُلْ بِعِمْرَانَ ﴿ مَنِ اتَّبَعَنِ ۦ ﴾

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[2]: لو قال الناظم:

وَ﴿ الْمُهْتَدِ ۦ وَمَنْ ﴾ كَذَاكَ قَدْ حَكَوْا فِي الْكَهْفِ وَالْإِسْرَاءِ يَا أَخِي رَوَوْا

أو كما قال الشيخ كراي:

وَ﴿ الْمُهْتَدِ ۦ ﴾ فِي الْكَهْفِ وَالْإِسْرَاءِ تُحْذَفُ مِنْهَا الْيَا لَدَى الْقُرَّاءِ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[3]: لو قال الناظم:

وَجَاءَ ﴿ أَنْ يَهْدِيَنِ ۦ ﴾ فِي الْكَهْفِ ﴿ يُوتِيَنِ ۦ ﴾ ﴿ نَبْغِ ۦ ﴾ بِغَيْرِ خُلْفِ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[4]: – في المخطوط: تُعَلِّمَنِ ۦ، والصحيح ما أثبتنا.

– لو قال الناظم:

﴿ تُعَلِّمَنْ ﴾ بِهَا خَلِيلِي نَزَلَا

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[5]: لو قال الناظم:

وَ﴿ أَتُمِدُّونَ ﴾، ﴿ فَمَآ ءَاتَىٰنِ ۦ ﴾ بِالنَّمْلِ وَصْلاً فَتْحُهَا أَتَانِي

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[6]: لو قال الناظم:

﴿ ءَايَٰتِهِ الْجَوَارِ فِے ﴾ قَـدْ رَسَـمُـوا　　　وَأَيْضاً ﴿ الدَّاعِ ے ﴾ ﴿الْمُنَادِ ے﴾ حَكَمُوا

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[7]: لو قال الناظم:

﴿ الدَّاعِ ﴾ فِي الْأَعْوَانِ مَعْ ﴿ دَعَانِ ے ﴾

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[8]: لو قال الناظم:

﴿ فَاعْتَزِلُونِ ے ﴾ مَعَ ﴿ تَرْجُمُونِ ے ﴾

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[9]: لو قال الناظم:

فِي سَبَإٍ أَتَى بِلَا ارْتِيَابِ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

ملاحظات على بيتي باب الألف القطعي المشبه بالوصلي (البيت ٢٠٩ و٢١٠)

[1]: لو قال الناظم:

﴿ فَقَالَ أَكْفِلْنِي ﴾ بِصَادٍ فَخُذَا

لاستقام الوزن.

ملاحظات على أبيات باب الألفات الزوائد (من البيت ٢١١ إلى البيت ٢١٤)

[1]: في المخطوط: وَيَأْيَئَسُواْ، والصحيح ما أثبتنا.

ملاحظة على بيت رسم لأملأن (البيت ٢١٥)

[1]: لو قال الناظم:

هَـمْـزَا ﴿ لَأَمْــلَأَنَّ ﴾ فَـوْقَ الْأَلِـفِ   هَـذَا هُـوَ الْـقَـوْلُ الـشَّـهِـيرُ فَـاعْـرِفِ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

ملاحظات على أبيات باب قصر الميم (من البيت ٢١٦ إلى البيت ٢١٩)

[1]: لو قال الناظم:

وَ﴿ فِيمَ كُنْتُمْ ﴾ جَاءَ فِي النِّسْوَانِ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[2]: لو قال الناظم:

﴿ وَيَوْمَ يُرْجَعُونَ ﴾ صَاحِ رُسِمَا

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[3]: لو قال الناظم:

﴿ لِمَ شَهِدتُّمْ, ﴾ كَذَا ﴿ تَسْتَعْجِلُونْ ﴾ وَسِـتَّـةٌ جَاءَتْ فِي الَالِ خُـذْ فُـنُـونْ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

ملاحظات على أبيات الخاتمة (من البيت ٢٢٠ إلى البيت ٢٣٥)

[1]: لو قال الناظم:

وَأَفْضَلِ الْأَعْمَالِ وَالطَّاعَاتِ

وَكُلِّ مَا يُرْضِيهِ مِنْ طَاعَاتِ

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

[2]: لو قال الناظم:

مِنْ أَهْلِ عِلْمٍ عَوْناً الَّا يَسْهَلَا

لاستقام الوزن.

[3]: لو قال الناظم:

إِيَّـاكُـمُ, وَلِـجَـمِـيـعِ الْـمُـسْـلِـمِـيـنْ　　　وَالْـمُـسْـلِـمَـاتِ كُـلِّـهِـمْ مُؤَمِّـنِـيـنْ

لاستقام الوزن.

[4]: لو قال الناظم:

وَمِثْلُكُمْ نَدْعُوا لِكُلِّ مَنْ دَعَا

لاستقام الوزن ووفى بالغرض.

الخاتمة

الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه، أحمده سبحانه أن من علي بإتمام هذا العمل، وأسأله جل في علاه أن يتقبله مني، ويغفر لي ما كان فيه من خطإ أو زلل أو نسيان، كما أسأله أن يجعلنا من حملة كتابه العاملين به، وأن يستعملنا في طاعته ونصرة دينه، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

- ❖ نشرت هذا الكتاب في موقع أرشيف، ولا يسمح بنشره مرة أخرى، سواء في نفس الموقع أو في موقع آخر.
- ❖ إذا وجد القارئ أخطاء فليذهب إلى الموقع ربما أكون صححتها، فإن لم يجد تصحيحها فليخبرني بذلك عبر الفايسبوك، وسأصححها بإذن الله تعالى.
- ❖ أستقبل الأسئلة المتعلقة بشرح الأبيات عبر الفايسبوك، وأجيب عنها متى تيسر لي ذلك.
- ❖ في بعض الأحيان تظهر لي بعض الإضافات فأضيفها إلى الملف في الموقع الذي وضعته فيه.

■ رابط حسابي على الفايسبوك:

https://m.facebook.com/profile.php

والحمد لله رب العالمين

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه، وسلم تسليما كثيرا دائما أبدا إلى يوم الدين

تم بعون الله يوم السبت ٢٩ رمضان ١٤٤١ هـ/

٢٣ مايو ٢٠٢٠ م

مكناس – المغرب

وقل رب زدني علما

فهرس الموضوعات

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات